

Programme de résidence d'artistes à Paris



Présentation de l'appel à candidatures

Modalités de candidatures

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

La Fondation Art Explora et la Cité internationale des arts lancent leur 7^{ème} appel à candidatures.

Fondé en 2021, ce programme de résidence accueille des artistes et des chercheur·euse·s du monde entier afin de soutenir leur pratique artistique et/ou académique.

Déjà 145 artistes venant de 58 pays ont bénéficié du programme Art Explora – Cité internationale des arts, situé en plein cœur de Montmartre.

PROGRAMME SOLO

Pour les artistes uniquement

PROGRAMME COLLECTIF

Pour les collectifs d'artistes ou
collectifs artistes & chercheur·euses / curateur·ice·s

DURÉE DE RÉSIDENCE

Résidence de 3 ou 6 mois

La durée de résidence est soumise à la décision du Comité de Sélection

Deux sessions de résidence :

- Mars - Août 2027 (Session 1)
- Septembre 2027 – Février 2028 (Session 2)

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les deux programmes sont ouverts aux artistes et collectifs d'artistes, de chercheur·euse·s et curateur·ice·s de toutes les nationalités, sans limite d'âge.

Les candidats doivent uniquement :

- Justifier d'au moins cinq ans de pratique professionnelle
- Avoir présenté leur travail et leurs recherches à l'échelle internationale

Disciplines artistiques éligibles : arts visuels, arts vivants, arts numériques.

Domaines de recherche éligibles : sciences humaines, sciences sociales, sciences, innovation technologique et écologie.

Conditions de résidence

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

CONDITIONS DE RÉSIDENCE

PROGRAMME SOLO

Chaque résident reçoit :

- Un studio-logement d'environ 50m², entièrement équipé et meublé (un lit double)
- Une bourse de 1 000 euros par mois
- Une bourse de production de 3 000 euros
- Un billet aller-retour pour la résidence

PROGRAMME COLLECTIF

Chaque collectif reçoit :

- Un studio-logement d'environ 50m², entièrement équipé et meublé*
- Une bourse de 2 000 euros par mois, à partager
- Une bourse de production de 3 000 euros, à partager
- Un billet aller-retour pour la résidence pour chaque membre du collectif (jusqu'à un budget global de maximum de 2 000 euros)

* Un seul appartement-studio est mis à disposition par collectif : l'espace de travail peut facilement être partagé entre les membres du collectif, tandis qu'un seul membre est logé en tant que résident. Si nécessaire, le lit double et le canapé-lit peuvent être partagés entre les membres.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les résidents s'engagent à respecter le règlement général et à accepter les dates de résidence qui leur sont attribuées par le Comité de Sélection.

Les programmes de résidence sont conçus pour soutenir un projet dans son ensemble ou une étape spécifique de celui-ci : aucune présentation finale du travail n'est requise à l'issue de la résidence.

Pendant leur séjour, les artistes et/ou collectifs s'engagent à participer à la vie du programme.

La participation à l'événement « Ateliers ouverts : les Rencontres de Montmartre » est obligatoire.

Vie de la résidence

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

ACCOMPAGNEMENT CURATORIAL

Art Explora offre aux artistes un accompagnement curatorial sur mesure, créant un espace de dialogue, de réflexion critique et de développement de leur projet artistique. Ces échanges permettent aux artistes d'explorer de nouvelles pistes, d'enrichir leur démarche et d'affiner leur projet tout au long du processus de création.

Grâce à son vaste réseau et écosystème de partenaires, Art Explora peut faciliter les mises en relation avec les institutions, collections d'archives ou chercheur·euse·s/universitaires les plus pertinent·e·s, dont l'expertise peut venir renforcer le projet de résidence.

ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION

Parce qu'il se veut complet, le soutien du programme s'étend également à la production. Une équipe de production dédiée intervient au sein du programme pour apporter un accompagnement dans ce domaine, allant de questions ponctuelles jusqu'à la production globale du projet.

Les résident·e·s peuvent être orienté·e·s vers les meilleurs ateliers de production et fournisseurs parisiens, ainsi qu'introduit·e·s au sein de l'écosystème plus large de la création numérique française.

L'équipe est également disponible pour conseiller les résident·e·s sur la faisabilité technique de leur projet, notamment sur les aspects budgétaires, de planning et juridiques.

Crédit : Matthieu Joffres - Art Explora



Vie de la résidence

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

STUDIO VISITES

La mise en réseau active est l'un des piliers clés du programme : des visites d'atelier hebdomadaires sont organisées avec des professionnel·le·s de l'art contemporain français·es et internationaux·ales — directeur·rice·s d'institution, curateur·rice·s et galeristes.

Ces rencontres offrent aux résident·e·s l'occasion d'exposer leur travail au regard critique, d'élargir leur réseau au sein de la scène artistique et culturelle française, et d'explorer de nouvelles opportunités professionnelles prestigieuses.

PROGRAMME DE MENTORAT

Art Explora s'appuie sur son réseau d'expert·e·s du monde de l'art pour offrir aux résident·e·s un accompagnement personnalisé et des conseils curatoriaux sur mesure.

Les résident·e·s bénéficient de sessions de mentorat approfondies avec des figures majeures du monde de l'art. Ces rencontres offrent une occasion unique d'échanger sur le développement curatorial du projet, d'explorer des opportunités institutionnelles, et de mieux comprendre les dynamiques du marché de l'art ainsi que les perspectives de carrière.

Les mentor·e·s du programme

Marcella Lista, historienne de l'art et conservatrice en chef au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, pour la collection Vidéo, Son et Nouveaux Médias

Marc Spiegler, consultant en stratégie culturelle, ancien directeur d'Art Basel Global

Sandra Terdjman, vice-présidente de KADIST, membre fondatrice d'AFIELD

Crédit : Maurine Tric



Engagement des publics

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

FESTIVAL "ATELIERS OUVERTS : LES RENCONTRES DE MONTMARTRE"

Les « Ateliers Ouverts : les Rencontres de Montmartre » sont un festival semestriel (organisé en février et en juin) dédié au partage de la création artistique avec le grand public.

Cet événement est une occasion unique de présenter son travail à Paris, de rencontrer d'autres artistes et professionnel·le·s du secteur.

Tout au long du week-end, les artistes en résidence ouvrent les portes de leur atelier et invitent le public à découvrir leur univers. Un riche programme comprenant des ateliers participatifs, des performances, des projections, des conférences et des discussions est également organisé.

Chaque artiste est invité·e à s'impliquer en proposant un atelier, une performance ou une intervention, et en ouvrant son espace de travail au public. La participation est obligatoire pour tou·te·s les résident·e·s.

ATELIERS AVEC DES ASSOCIATIONS ET DES COMMUNAUTÉS

Art Explora a pour mission de favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tou·te·s, en organisant un large éventail d'activités destinées au public.

Les artistes en résidence sont vivement encouragé·e·s à s'engager auprès des communautés. Nous soutenons et facilitons le développement de projets artistiques en collaboration avec des associations et des organisations éducatives ou sociales.

Ces rencontres enrichissent les projets et élargissent les perspectives des résident·e·s, tout en contribuant parfois activement à la production de leurs œuvres.

Crédit : Maurine Tric/Adagp, Paris, 2026



Processus de candidature

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

PROCESSUS DE SÉLECTION

Une vingtaine de résident·e·s sont sélectionné·e·s chaque année.

En plus d'évaluer le parcours professionnel du·de la candidat·e, les membres du comité de sélection accorderont une attention particulière à la qualité du projet, à son lien avec les thématiques de la résidence (réflexion sur les enjeux sociaux, politiques, environnementaux et technologiques contemporains) et à l'importance d'être basé·e en France pour son développement.

Le comité de sélection est composé de personnalités internationales du monde de l'art et de la recherche, de représentant·e·s de la Cité internationale des arts et de représentant·e·s de la Fondation Art Explora.

Les artistes sélectionné·e·s pour la première session seront annoncé·e·s en janvier 2027. Les artistes sélectionné·e·s pour la seconde session seront annoncé·e·s en juin 2027.

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Hoor Al-Qasimi (Émirats arabes unis) :

Présidente et directrice de la Sharjah Art Foundation

Fernanda Brenner (Brésil & France) :

Curatrice, autrice et directrice artistique fondatrice de Pivô, São Paulo

Carolyn Christov-Bakargiev (Italie & États-Unis) :

Curatrice, autrice et professeur honoraire invitée à la Haute école des arts FHNW, Bâle

Stuart Comer (États-Unis) :

Conservateur en chef du département Médias et Performance (poste Lonti Ebers) au Museum of Modern Art (MoMA)

Hans Ulrich Obrist (Suisse & Royaume-Uni) :

Directeur artistique des Serpentine Galleries, Londres

Bonaventure Soh Bejeng Ndikung (Cameroun) :

Directeur de la Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

X Zhu-Nowell (Chine & États-Unis) :

Directeur·ice·x et conservateur·ice·x en chef du Rockbund Art Museum (RAM), Shanghai

Processus de candidature

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

DÉPÔT DES CANDIDATURES

L'inscription est gratuite. Les artistes intéressé·e·s doivent soumettre une candidature en anglais comprenant :

1. Une description du projet artistique ou de recherche qui sera développé pendant la résidence (description générale, étapes du projet, etc.) : 2 pages maximum. Merci d'expliquer en quoi être basé·e en France est nécessaire au développement de votre projet (aspects conceptuels, géographiques et pratiques, liens sociaux, etc.).
2. Un portfolio de projets antérieurs pertinents : 15 pages maximum.
3. Un CV détaillé : 2 pages maximum
4. Un résumé des activités et ateliers menés auprès de différents types de publics (associations, écoles, etc.) : 1 500 caractères maximum (espaces compris)

NB: pour les collectifs, merci de suivre les instructions indiquées ci-dessus

Les candidatures ne peuvent être déposées que via le **formulaire en ligne**. Une fois finalisée, une candidature ne peut plus être modifiée.

Candidatez au programme de résidence 2027 ici : **CANDIDATER**

Date limite : 30 octobre 2026, à 23h59 (heure de Paris)

Des questions ? Contactez-nous à : **residences@artexplora.org**

Crédit : Maurine Tric/Adagp Paris, 2026



Programmes Art Explora

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

VILA 31 - ART EXPLORA

Lancé en 2025, le programme de résidence Vila 31 - Art Explora à Tirana invite des artistes contemporain·e·s à s'immerger dans la scène culturelle et artistique des Balkans.

Le programme s'inscrit dans un **écosystème dynamique de résidences d'art contemporain internationales** porté par Art Explora, aux côtés du programme de résidence parisien et du programme de résidence croisée en Méditerranée.

Installée dans l'ancienne demeure du dictateur albanais Enver Hoxha, la résidence offre aux artistes, chercheur·euse·s, curateur·rice·s et écrivain·e·s l'opportunité de **développer un projet en dialogue avec la région et son riche patrimoine socio-culturel**.

La Vila 31 s'impose comme un nouveau pôle culturel majeur, accueillant résidences, expositions, ateliers, projections, performances, conférences et festivals en collaboration avec les institutions locales, les écoles, les associations et les acteur·rice·s culturel·le·s.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Chaque resident·e reçoit :

- Un studio-logement d'environ 70m²
- Une bourse de 800 euros par mois
- Une bourse de production de 1 500 euros
- Un billet aller-retour pour la résidence

RÉSIDENCE DE 3 MOIS

Trois sessions :

- Janvier – Mars
- Mai – Juillet
- Septembre – Novembre

Crédit : Philipp Funke



Programmes Art Explora

ART EXPLORA - CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

FESTIVAL ART EXPLORA

Le Festival Art Explora est un festival itinérant qui navigue sur les mers et les océans à bord du premier navire-musée au monde, proposant des expériences artistiques et culturelles innovantes et gratuites. Le Festival se déploie à bord du navire-musée et de son exposition, mais aussi sur les quais et dans divers lieux au cœur des villes hôtes.

À l'invitation d'Art Explora, un·e curateur·rice local·e de renommée internationale développe un programme culturel pluridisciplinaire mêlant performances, concerts, conférences, projections de films, spectacles de danse, sets DJ, ateliers et rencontres autour de thématiques variées, avec une approche renouvelée à chaque escale.

Pour la nouvelle saison 2026, les océans sont au cœur de la programmation du Festival Art Explora. À bord du navire-musée, *Chant de l'eau* — la nouvelle exposition conçue par Blanche de Lestrang, directrice artistique de la Fondation Art Explora et curatrice de l'exposition — invite le public à explorer les mondes marins à travers un dialogue entre art contemporain, patrimoine scientifique et enjeux environnementaux.

Du printemps 2024 à l'automne 2027, le navire-musée voyage dans 15 pays en Méditerranée, berceau de grandes civilisations et carrefour de nombreuses cultures, réunissant artistes, curateur·rice·s et organisations culturelles, communautaires et éducatives qui imaginent ensemble une nouvelle vision de la Méditerranée.

15 ESCALES

900+ ARTISTES

20,000 – 100,000
VISITEUR·EUSE·S PAR ESCALE

90+ PARTENAIRES LOCAUX

Crédit : Fondation Art Explora / Valentin Popineau

