

oce.bdw@gmail.com
07 71 77 20 02
@oc.bdw

SIRET
98501923100010

SS
2 97 02 59 512 685 45

PERMIS B - Véhiculé

Océane Baudewyn



Artiste pluridisciplinaire, je façonne mes couleurs à partir de matières végétales et minérales. Ma pratique, empreinte de lenteur et de respect, explore l'eau, la terre et sa flore. Chaque teinte devient souffle, chaque création un paysage sensible où la nature s'infuse, traverse, relie et s'anime. Une invitation à percevoir autrement le vivant, dans une alchimie douce entre geste, matière et poésie.

Expériences artistique

Formation

ECOPIA, 2024
Formation 100% EAC, Tours

AFRATAPEM, 2023
Intervenant spécialisé en atelier
artistique, Tours

BEAUX ARTS, 2016
Tournai, BE

INSTITUT SAINT LUC, 2012
Photographie, Tournai, BE

Exposition

300m2, Exposition collective

Restitution résidence, octobre 2025, Tours

Les couleurs du dehors,

Aout 2025, Galerie des Greniers, Blois-Vineuil

Eaux florales,

Avril 2025, Le Cubrik, Tours

Eaux florales ,

Mars 2025, Carré d'Art, Neuillé Pont Pierre

Exposition Collective des Ateliers Ephémères

février 2025, Galerie neuve, Tours

Eaux florales,

Novembre 2024 / janvier 2025, L'oiseau Viggie, Saint Pierre des Corps

Ouverture des ateliers et restitution résidence

octobre 2024, Tiers lieu Les Beaumonts, Tours

Projet participatif / EAC / Ateliers ...

Artiste intervenante, *Les couleurs du dehors : encres et pigment de plantes auprès de publics variés et dans divers lieux de la région Centre.*

Education aux images avec CICLIC Centre Val de Loire

Projet EAC - Pass Culture "L'oignon dans tous ses états" au Collège Edouard Vaillant, Vierzon. Dispositif "Aux Arts Lycéen" 2026/2027, CFA Fondette.

Workshop avec les jeunes du Quartier Sanitas à Tour

Collaboration artistique avec Pauline Bento, aout 2025 - *Les liens du Vivant*

Occupation collective Colocataire permanente d'un atelier d'artiste à la Riche avec le collectif OLALA depuis janvier 2026.

Résidence

2025 Les Beaumonts, atelier collectif éphémère, Tours
Résidence/ Workshop, Galerie Neuve, Tours

2024 Les Beaumonts, atelier collectif éphémère, Tours

PORTFOLIO

Recherches et inspirations
2025

Océane baudewyn

@oc.bdw

0771772002



méandre expérimentale laque d'oignon, dahlia + ocres



À partir des ramifications naissantes de la Loire, j'ai isolé des formes graphiques directement issues du fleuve. J'en ai extrait des fragments que j'ai ensuite réinventés pour nourrir mon imaginaire. De ces formes surgissent des personnages sensibles, des figures hybrides que j'appelle les *Corps d'eaux*, ici, *âmes de Loire*.

L'humain a longtemps eu du mal à considérer le vivant comme son égal. Ma tendance à y inviter des corps vient du désir d'offrir des formes auxquelles s'identifier, pour s'en rapprocher et tisser un lien particulier avec lui afin de sensibiliser et amorcer une empathie. Des êtres vivants dans le vivant, porteurs d'une âme en toute chose, égale, dans la joie et le mouvement.

Ces êtres portent en eux la mémoire des eaux, la fragilité des corps mouvants du fleuve, mais aussi l'élan vital du vivant.

Cette recherche et ce langage graphique s'inscrit dans une dynamique géo-poétique : à partir de nos cartes fluviales, **j'invente ma géographie en une danse de figures imaginaires qui tissent un lien sensible entre paysage, mémoire et poésie.**



Corps d'eaux - âmes de Loire

CORPORÉITÉ : Caractère de ce qui est corporel*, de ce qui a un corps humain.

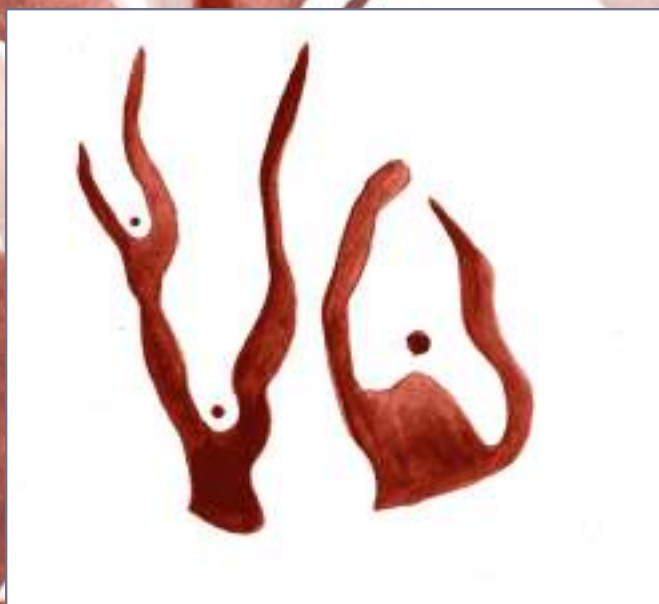
ESTHÉTIQUE : Qui a rapport au sentiment du beau, à sa perception.

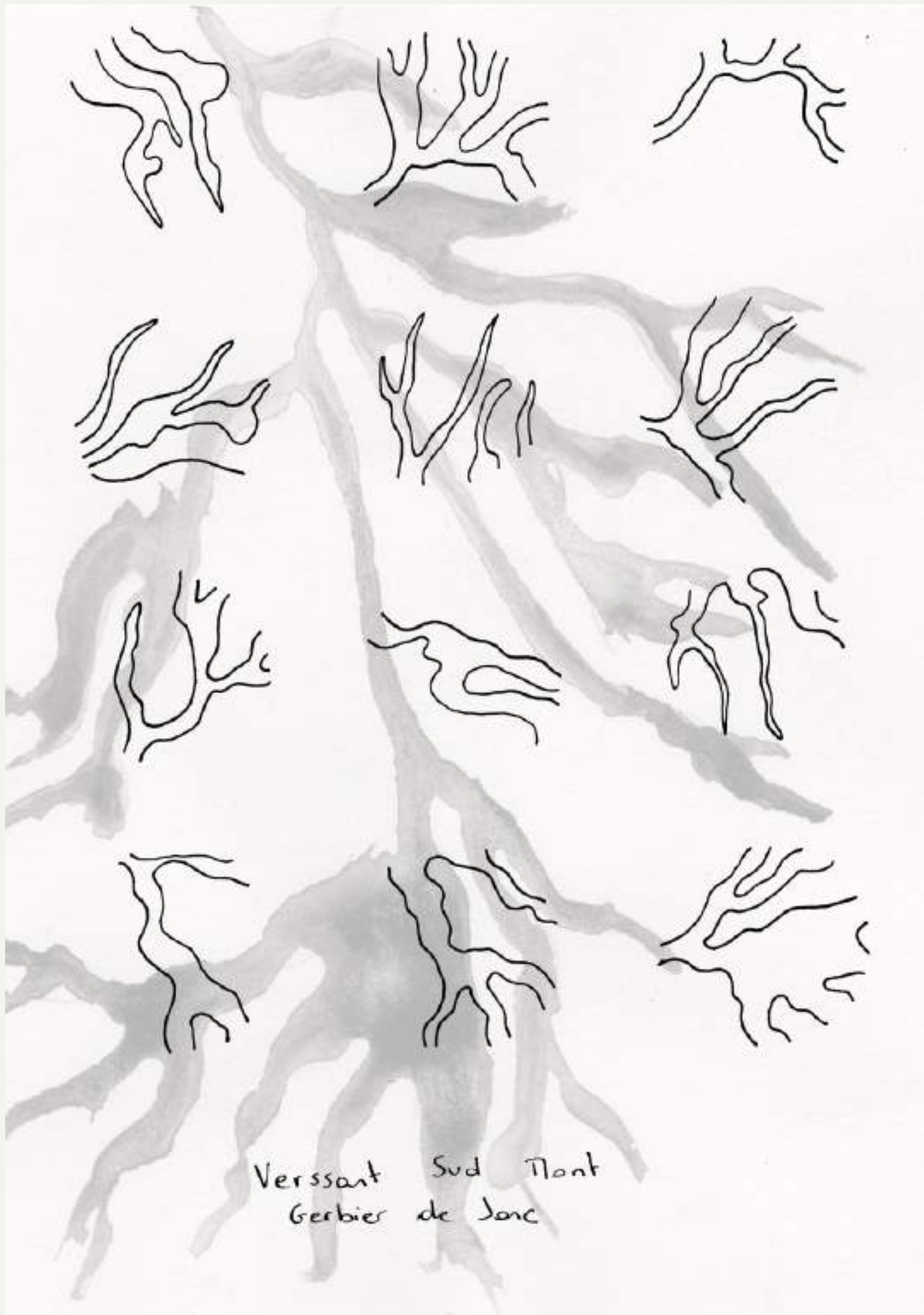
CORPORÉITÉ ESTHÉTIQUE :

Comment notre corps est engagé, déplacé, mis en mouvement ou en résonance par la rencontre avec une forme, une œuvre, un paysage, une expérience esthétique.



Mon travail ne cherche pas seulement à être vu, mais à être *ressenti* dans le corps. J'aimerais que ces figures imaginaires invitent le corps à se mettre en mouvement, à danser et à se mettre en lien pour partager le geste, entrer en relation.

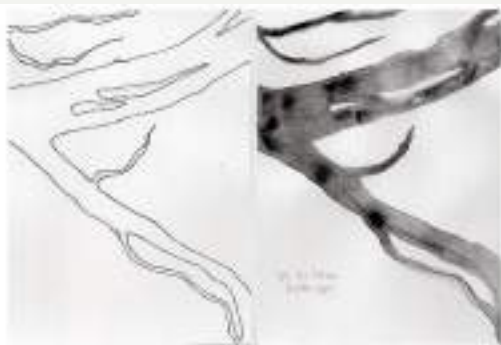
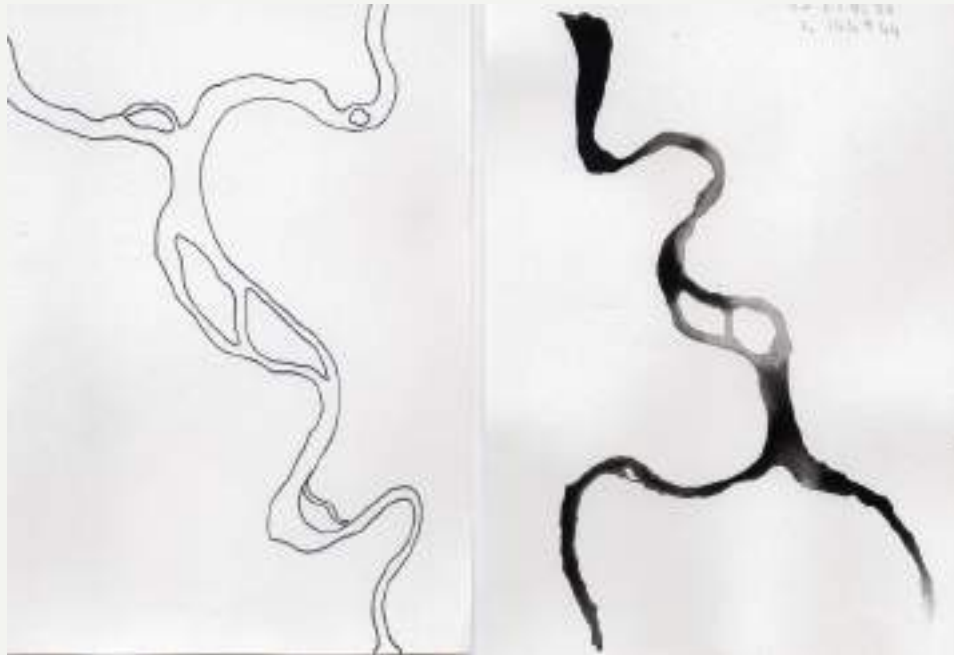




Versant Sud Mont
Gerbier de Jonc

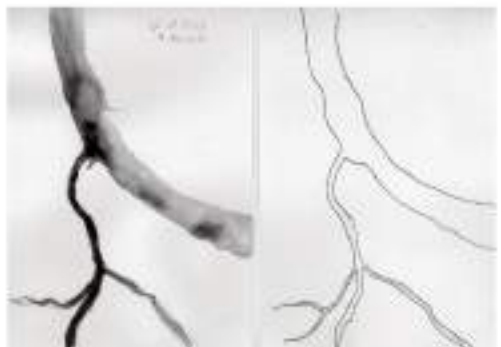
*J'ai habité les bords de Loire,
non loin de là où le Cher la
rejoint.*

*Je suis toujours saisie par la
puissance silencieuse des
confluences : deux eaux qui
se rencontrent et se mêlent,
deux forces qui se croisent
pour continuer sur le même
chemin.*



Ces lieux sont pour moi des points de réflexion et de méditation : ils révèlent la force des rencontres, la manière dont les éléments peuvent coexister et se transformer mutuellement.

J'ai eu envie d'aller chercher les formes de ces élans énergétiques et émotionnels puissants, d'explorer ce que la rencontre peut faire naître dans ma création et dans le regard que l'on porte sur le vivant.



*Cette étape de réflexion
n'est que le point de
départ.*

*A partir de l'observation
des confluences et du
réseaux fluvial du pays,
de nombreuses pistes
se sont ouvertes dans
ma pratique, offrant un
terrain fertile pour
l'exploration artistique et
la recherche.*

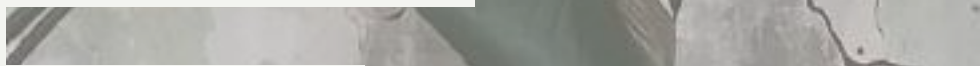
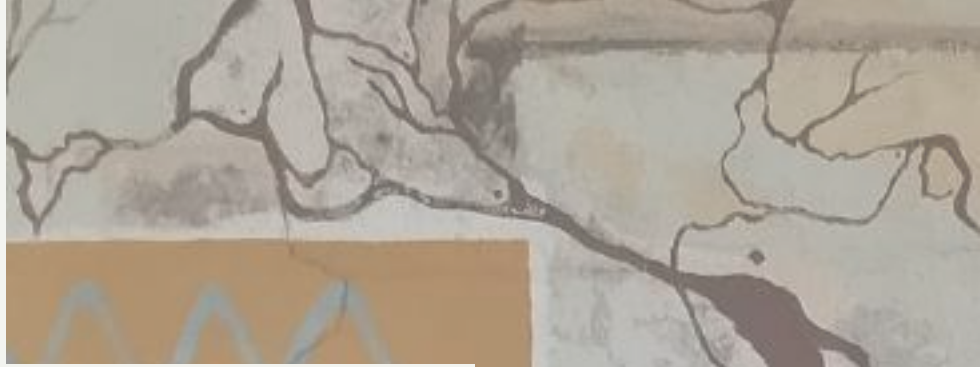


Projet en cours,

Fresque avec peintures naturels

Espace 300m2

Objectif : mise en avant des murs fissurés,
abimés (vieux bâtiment, vécus et fonction
multiples)



Explorations et traces
Fissures des/racinées
Mur racine, trace de vie



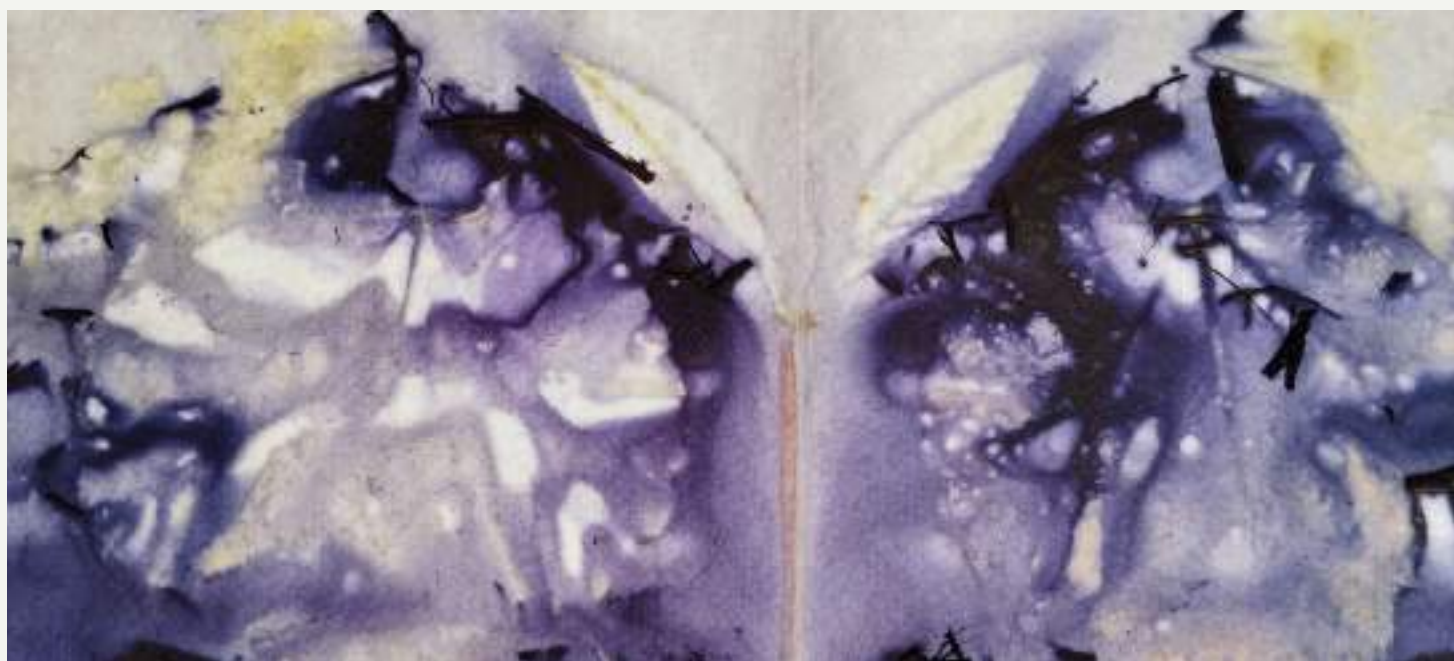
Fragments de couleur

assemblage de moments capturés dans l'atelier : plantes, pigments, nuanciers, essais de teintes, dessins. Chaque image est un fragment d'exploration, une trace d'expérimentation et des possible. Des images pour vous partager la richesse des nuances et le vivant de la couleur.





Portion d'études colorés

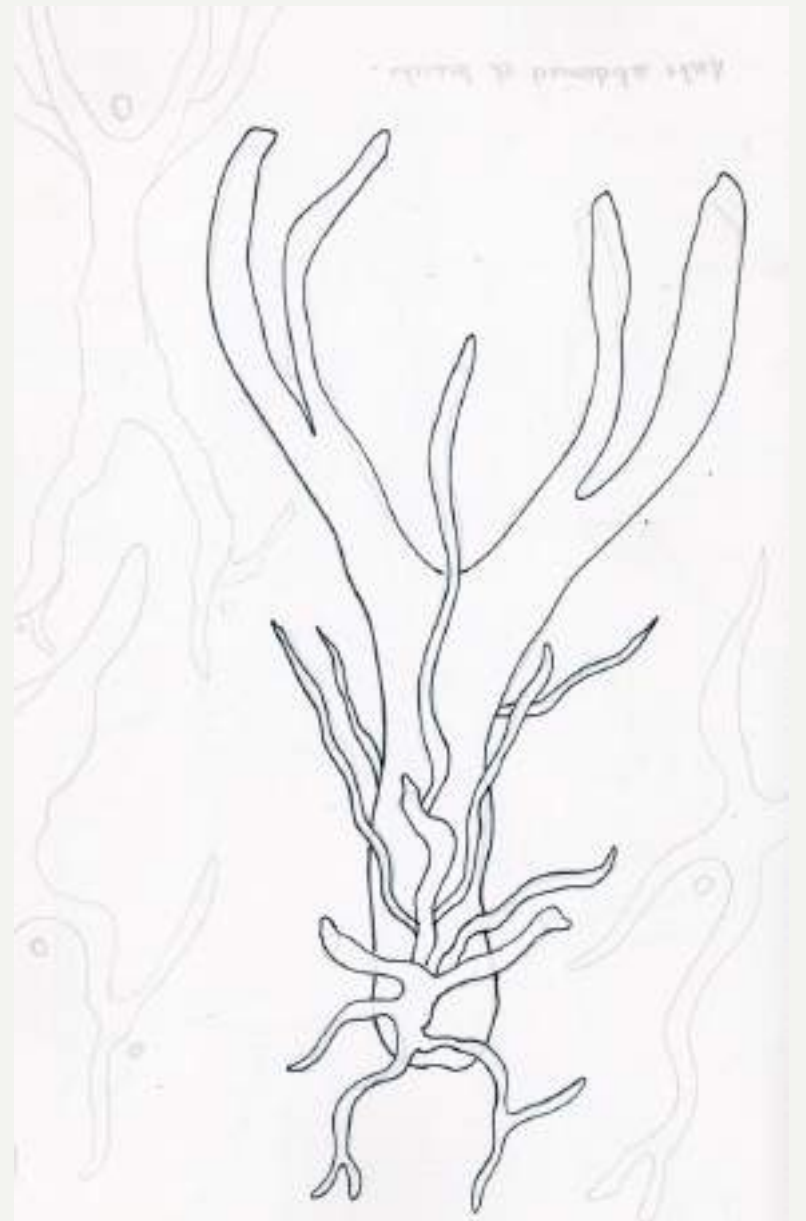
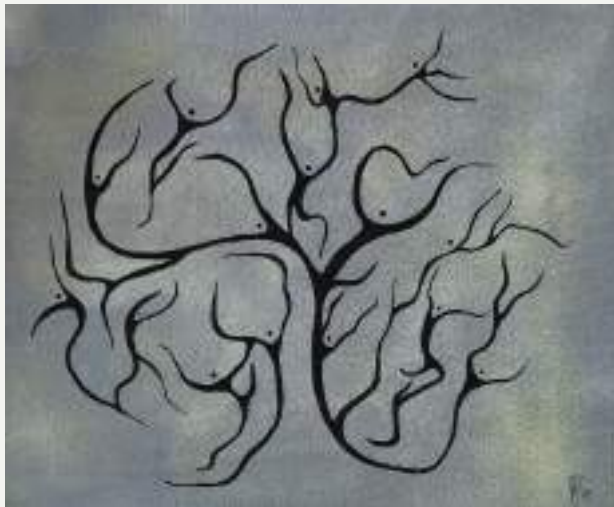


Ateliers d'initiation et de pratique

*Encres naturelles,
teinture et impression végétale*







anthotype matrice, détail toile peinte, aquarelle, dessin de recherche, nuancier de baie de houx.



Danse des sables
conte poétique en poche, garance



Liens du vivant

Fresque avec pigments naturels
Création en collaboration
avec Pauline Bento
Mur : 9m x1,8m





Danses Primitives,
Séries de peintures
naturels sur toile et
papier aquarelle



Confluence et rencontre,
motif de territoire
recherche de transparence
et test miniature pour
installation



*Recherche pour les corps d'eaux,
jeux d'ombre et
recherche de mise en relief*

