

octobre 2024

C'est le réveil qui nous tue - exposition des diplômés au Château de Tours

Du 8 novembre 2024 au 5 janvier 2025, les jeunes artistes diplômés en Art et en *Sculpture, Espace, Société* de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours sont invités à présenter leurs pièces de diplômes au Château de Tours, à l'occasion des 250 ans de l'école d'art.



© Bruit contemporain

C'est le réveil qui nous tue - exposition des diplômés 2024

L'exposition *C'est le réveil qui nous tue* invite à une balade onirique, comme une histoire racontée entre ombre et lumière, où le banal peut devenir étrange et l'imaginaire prendre corps.

Sculptures, vidéos, peintures, installations et performances forment le seuil de territoires intimes et fantastiques. L'identité s'y forme et s'y déforme tandis que se mêlent les désirs, les inquiétudes et les revendications d'une génération.

L'exposition, qui offre une immersion dans les prémices de la création contemporaine et la vitalité des formations artistiques tourangelles, permet de faire exister ces oeuvres au-delà du secret des ateliers. Elle compose également le 1^{er} volet de *Demain !*, un cycle d'expositions proposé à l'occasion des 250 ans de l'école, où dialoguent plusieurs générations d'artistes.

Dans ce cadre exceptionnel qu'offre le Château de Tours, les jeunes artistes dévoilent, après un cursus d'études de 5 ans, leurs pièces de diplômes présentées en juin dernier pour l'obtention de leur DNSEP* – valant grade de master – option *Art* accompagné, pour certain et certaines, de la mention *Sculpture, Espace, Société*.

Artistes exposants : Hwayoung Bae, Coraline Bertheau, Clara Berthier, Luna Costa, Baltazar Dagault, Aynkán Dropsy Giménez / Minerva Hubert, Enzo Héraud, Gwendal Houplain, Clovis Ledoux, Axel Lelait, Célia Naso, Marine Plourdeau, Jade Pouizin, Adrien Randrianarivonintsoa.

Commissariat : collectif Bruit contemporain

L'École d'art célèbre ses 250 ans

Pour cet anniversaire exceptionnel, les musées de Tours invitent l'École d'art à organiser trois expositions au Château de Tours, au sein d'un programme intitulé *Demain !*

- *C'est le réveil qui nous tue* – Exposition des diplômés 2024
Du 8 novembre 2024 au 5 janvier 2025
Commissariat : collectif Bruit contemporain
Vernissage jeudi 7 novembre 2024 à 18 h 30
- *Notre jeunesse* – Exposition d'artistes-enseignants de TALM-Tours
Du 20 décembre 2024 au 30 mars 2025
Commissariat : Hélène Jagot, directrice des Musées-Château de Tours, et Léo Guy-Denarcy, directeur de TALM-Tours et directeur-adjoint de TALM.
Vernissage jeudi 19 décembre à 18 h 30.
- *Le château aux destins croisés* – Présentations de projets pédagogiques et de *workshops*
Du 18 janvier au 30 mars 2025
Vernissage vendredi 17 janvier à 18 h

À propos

L'École supérieure d'art et de design TALM, sous tutelle du ministère de la Culture, accueille sur ses trois sites – Tours, Angers, Le Mans – près de 700 élèves à qui elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration :

- 4 DNA (Diplôme national d'art) valant grade de licence ;
- 11 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) valant grade de master.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. En intégrant le système LMD (licence, master, doctorat), TALM inscrit ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur.

Bruit Contemporain est un collectif d'artistes qui crée du commun au sein du tumulte du monde. Né en 2020 dans l'esprit de quelques ami.e.s sorti.e.s de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, sa vocation est d'être un organe de pratique, d'échange et de réflexion autour de la création artistique qui puisse se matérialiser dans l'organisation d'événements culturels ponctuels ou durables.

Château de Tours - un lieu d'exposition

Sur ses quatre niveaux, le château de Tours est un lieu d'exposition avec une programmation artistique très diversifiée qui touche tous les champs de la création contemporaine : peinture, photographie, poterie, sculpture, etc.

Depuis 2010, deux niveaux sont réservés, dans le cadre d'un partenariat avec le prestigieux musée parisien du Jeu de Paume, pour accueillir chaque année deux expositions temporaires qui participent à une actualité culturelle de premier plan.

INFOS PRATIQUES

C'est le réveil qui nous tue – Exposition des diplômés

Du 8 novembre 2024 au 5 janvier 2025

Commissariat : collectif Bruit contemporain

Vernissage jeudi 7 novembre 2024 à 18 h 30

Château de Tours

25 Avenue André Malraux - 37000 TOURS

Ouvert du mardi au dimanche > 14h-18h

CONTACTS PRESSE

Mathilde Péresse

Chargée de communication TALM-Tours

mathilde.peresse@talm.fr

02 46 67 39 71

Eva Prijac

Responsable communication TALM

eva.prijac@talm.fr

07 76 32 33 38

Audrey Escande

Chargée de communication des musées-château de Tours

a.escande@ville-tours.fr

02 42 88 05 72



Partenaire financier de cet événement :

VILLE DE  **TOURS**