

Bulletin d'inscription  
sur [www.cipac.net](http://www.cipac.net)  
Renseignements:  
[formation@cipac.net](mailto:formation@cipac.net)  
01 44 79 10 85

Siret 415 293 208 00054  
Organisme de formation  
no 11 75 39734 75  
Référéncé au Datadock  
TVA non applicable  
en vertu de l'article 261-4°-4°-a  
5° alinea du CGI

En dépit de l'ambition et de la conviction des professionnels du secteur culturel, élaborer un plan d'action pour respecter les principes du développement durable demeure un défi. Cette formation permettra d'identifier les dimensions clés de la durabilité dans les différentes composantes d'une structure ou d'un projet. Les apports théoriques du programme, consacrés notamment aux enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux de la durabilité, seront complétés d'études de cas concrets et d'activités en groupe pour que chacun puisse s'approprier les mécanismes, outils et compétences de pilotage d'une transition innovante et efficiente.

## PUBLICS

Cette formation s'adresse aux responsables de projets artistiques, aux chargés d'administration, de gestion, de production et à toute personne concernée par les enjeux de la durabilité dans le secteur culturel.

## DOMAINES DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Direction de projet
- Management environnemental
- Développement culturel

## PRÉ-REQUIS

Professionnels de tous niveaux.

## POSITIONNEMENT PÉDAGOGIQUE

Un test de positionnement sera effectué à l'entrée en formation.

FORMACODE® : 12587

## MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Présentations interactives des modules théoriques.
- Études de cas pratiques et d'exemples.
- Exercices de mise en pratique.
- Transmission de documents pédagogiques (documents de références, outils de travail...).

## ATTESTATION DE FORMATION

Il sera demandé au stagiaire de signer une feuille d'émargement par demi-journée. Une attestation de formation lui sera remise à l'issue du programme s'il en a suivi l'intégralité avec assiduité.

## MÉTHODE D'ÉVALUATION

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés par les objectifs de la formation, il complètera une évaluation des acquis de la formation. Un questionnaire de satisfaction lui sera également soumis.

## EFFECTIFS FORMÉS

Cette formation est organisée pour un effectif maximal de 15 stagiaires.

## CONTENU

### 1/ Introduction

- Principes du développement durable et de la responsabilité sociétale des organisations (RSO).
- Liens entre durabilité, responsabilité sociale et résilience.
- Cadre réglementaire et éléments de contexte pour les structures culturelles.
- Contexte politique des enjeux énergie-climat.

### 2/ Entamer une démarche de durabilité

- Les outils d'évaluation de l'impact social et environnemental.
- L'identification des parties prenantes.

### 3/ Intégration de la durabilité dans les différentes composantes de la structure culturelle

- Approche systémique de la transition écologique dans le domaine culturel.
- Intégration de la durabilité dans la stratégie et la gouvernance de la structure.
- Co-construction d'un plan d'actions pour la durabilité, son suivi et son évaluation.

### 4/ Focus sur les enjeux sociaux et sociétaux

- Dialogue social, relations et conditions de travail durables.
- Promotion de l'inclusion sociale et de la diversité dans les activités culturelles.

### 5/ Focus sur la réduction de l'empreinte environnementale

- Écoconception des projets culturels.
- Gestion durable des collections artistiques.
- Circulation des œuvres d'art dans une perspective durable.

### 6/ Focus sur les publics

- Impact des services numériques dans le domaine culturel.
- Communication responsable.
- Sensibilisation aux enjeux de durabilité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure de :

- S'approprier les principes et les enjeux du développement durable et de la RSO.
- Déployer un plan d'action concret pour la mise en place de pratiques durables dans une organisation culturelle.
- Mobiliser l'intelligence collective pour piloter la transition sociale et environnementale d'une structure culturelle.

## FORMATRICE

Amélie Mathieu • Conseillère en développement durable pour le secteur culturel, animatrice de la Fresque de la Culture et prestataire de bilan carbone.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates :** jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2024

**Durée :** 2 jours, soit 14 heures de formation au total

**Frais de formation :** 750 euros coût net

**Horaires :** 10h-13h et 14h-18h

**Lieu :** Paris -République