



17.09.2024

MÉTAMORPHOSES, QUATRE JEUNES ARTISTES DIPLÔMÉS DE TALM EXPOSENT À L'ISSUE DE LEUR RÉSIDENCE AUX ATELIERS DE LA MORINERIE

Du 27 septembre au 6 novembre, l'école supérieure d'art et de design TALM-Tours, le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD), les Ateliers de la Morinerie et la Ville de Saint-Pierre-des-Corps, présentent, au Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps, les œuvres des lauréats qui ont bénéficié d'une résidence d'un an.

Diplômés en 2021, 2022 et 2023 de l'école supérieure d'art et de design TALM, Bomi Bae, Lou-Hann Castanet-Bihan, Gaëtan Moréo et Basil Träsch présentent des travaux réalisés au cours d'une résidence qui s'est déroulée d'octobre 2023 à septembre 2024. Sélectionnés sur appel à candidature dans le cadre du dispositif de résidences Les Affluentes initié par TALM, les quatre jeunes artistes ont bénéficié d'un espace de travail commun aux Ateliers de la Morinerie (Saint-Pierre-des-Corps), d'un accompagnement artistique et scientifique assuré par le CCC OD et d'une exposition portée par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps.

"Cette exposition présente quatre démarches et univers artistiques très différents qui se rencontrent de façon inattendue au sein d'un parcours polyphonique. Dans un mouvement de balancier oscillant entre soi et le monde, entre l'intime et l'histoire collective, l'ici et l'ailleurs, se tissent autant de façons de s'inscrire dans le réel sur le mode de la transformation. Face aux mutations d'un monde fragmenté, les artistes opèrent en effet d'autres métamorphoses par glissements et hybridations. À travers la peinture, la sculpture, la performance, la vidéo ou l'image photographique, ils ouvrent des passages entre différents états et réalités. Les formes, les récits, les identités et les corps se reconfigurent et se réinventent ainsi par le prisme du souvenir, de l'imaginaire ou du rêve, autant qu'à travers les échos de l'histoire ressurgissant au cœur du présent". – Delphine Masson, chargée d'exposition au CCC OD et commissaire de l'exposition Métamorphoses

À l'occasion de cette exposition, les artistes proposent au grand public une **soirée de projections et performances le vendredi 25 octobre** à 19 h au Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps.

À PROPOS DES AFFLUENTES

En 2021, l'école supérieure d'art et de design TALM (Tours-Angers-Le Mans) a créé *Les Affluentes*, un dispositif interrégional (Centre-Val de Loire et Pays de la Loire) de résidences à destination de jeunes artistes diplômés. Son objectif : favoriser l'insertion professionnelle des étudiants et des diplômés de l'Enseignement supérieur culture. Dans ce cadre, TALM-Tours a instauré une résidence annuelle destinée à quatre jeunes diplômés qui bénéficient d'un espace de travail équipé d'outils aux Ateliers de la Morinerie et d'une exposition présentée à Saint-Pierre-des-Corps. Chaque année, l'exposition est commissariée par une chargée d'expositions du CCC OD.

Ce projet est soutenu par le ministère de la Culture.

Partenariat : TALM-Tours, Ateliers de la Morinerie, CCC OD et Ville de Saint-Pierre-des-Corps

CONTACTS PRESSE

Conférence de presse : mercredi 25 septembre à 17 h
Au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, en présence
des artistes et de la commissaire
RSVP avant le 23 septembre : mathilde.peresse@talm.fr

Mathilde Péresse, chargée de communication
mathilde.peresse@talm.fr
06 46 17 83 41 / 02 46 67 39 71
Cynthia Carantin, médiatrice culturelle à la Ville de
Saint-Pierre-des-Corps
c.carantin@mairiespcdc / 06 34 57 96 65

INFO PRATIQUES

Exposition : du 27 sept. au 6 nov. 2024
Vernissage : mercredi 25 sept. à 18 h 30
Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps
37bis avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps
02 47 63 43 15 / saintpierredescorps.fr
Horaires d'ouverture de l'exposition
Mardi et vendredi, de 14 h à 18 h
Mercredi et samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h
Tarif : entrée libre et gratuite

17.09.2024

LES ARTISTES

**Bomi Bae**

Bomi Bae est peintre et performeuse sud-coréenne, diplômée de TALM-Le Mans en 2022. Elle est née en 1991 et vit au Mans.

Elle explore deux pistes de recherches plastiques : celle du médium peinture et de ses supports et espaces de représentation, et celle de l'archive privée comme matière première. Après la figuration de la lumière en peinture, un renversement se produit. L'artiste s'attache désormais à travailler sur la lumière même, principalement à travers la pratique de la performance : elle rétroprojette des peintures obtenues par la superposition de couleurs sur des supports transparents ou peint sur des vitres et documente ses actions par la vidéo. En parallèle, Bomi Bae s'intéresse aux formes et au statut de la mémoire privée. Elle collecte dans des brocantes une diversité de supports (photographies, carnets, objets, etc.) qu'elle convertit en œuvres aux formes variées (dessins, photos transformées par l'apposition de cristaux, etc.).

**Lou-Hann Castanet-Bihan**

Lou-Hann Castanet-Bihan est une artiste de performance et textile, diplômée de TALM-Tours avec les félicitations du jury en 2023. Elle est née en 2000 et vit à Tours.

Son travail explore les notions de transformation et d'appartenance à travers le prisme du corps et de l'espace. Influencée par ses années de cirque, elle crée des installations performatives où le tissu devient un outil de métamorphose, questionnant les limites du corps et de l'identité. Son court-métrage "NID" plonge au cœur des rapports de force au sein d'un groupe, illustrant la tension entre protection et étouffement. En s'inspirant de la métaphore du nid, l'artiste invite à une réflexion sur la construction de soi et la quête d'autonomie au sein d'un environnement familial et social.

CONTACTS PRESSE

Conférence de presse : mercredi 25 septembre à 17 h, au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, en présence des artistes et de la commissaire
RSVP avant le 23 septembre : mathilde.peresse@talm.fr

Mathilde Péresse, chargée de communication
mathilde.peresse@talm.fr
06 46 17 83 41 / 02 46 67 39 71

Cynthia Carantin, médiatrice culturelle
à la Ville de Saint-Pierre-des-Corps
c.carantin@mairiespdc
06 34 57 96 65

17.09.2024

LES ARTISTES



Gaëtan Moréo

Gaëtan Moréo est artiste plasticien, diplômé de TALM-Tours avec les félicitations du jury en 2021. Il est né en 1998 en Guadeloupe et vit à Saint-Pierre-des-Corps.

En 2023 il entreprend sa première résidence de recherche et de création au sein des pavillons d'octroi de la Ville de Tours. En convoquant une histoire intime et sensible du territoire guadeloupéen, l'artiste qui se définit comme un « enfant de l'eau » développe un projet multidisciplinaire, à l'image d'un archipel, qui tend à rendre compte des spécificités politiques, historiques, économiques, sociales et écologiques de la Guadeloupe. Dépositaire par défaut d'une histoire coloniale, l'artiste qualifié de « béké » (aux Antilles françaises, un béké est un blanc créole descendant des premiers colons) interroge cette double histoire en faisant émerger des dispositifs artistiques qui associent aux souvenirs de l'enfance des éléments naturels du territoire. L'artiste développe une pratique plastique pluridisciplinaire qui convoque aussi bien des techniques et médiums traditionnels comme l'aquarelle, la céramique, la vidéo que des formes plastiques émergentes au sein desquelles se déploie le vivant.



Basil Träsch

Basil Träsch est artiste plasticien, diplômé de TALM-Tours en 2023. Il est né en 1996 et vit à La Riche.

Il explore et investigate des territoires et leur patrimoine pour révéler des fragments d'histoires oubliées, méconnues ou cachées, bien que pourtant discrètement évoquées dans leurs espaces publics. En effet, son projet artistique est de témoigner de récits qui sont liés, reliés, noués, tissés au territoire dans lequel ils sont ancrés historiquement, culturellement. Les archives constituent sa matière plastique. C'est l'observation de faits socio-politiques, apparemment anodins ou mineurs, qui guide son travail. Ses productions plastiques, par les récits qu'elles entremêlent, les témoignages sur lesquels elles s'appuient, les échanges qu'elles suscitent, participent au défrichage, à la réactivation, la vivification de la mémoire. Elles laissent place à de nouvelles narrations qui interrogent la manière dont l'Histoire, les histoires, nous sont racontées.

CONTACTS PRESSE

Conférence de presse : mercredi 25 septembre à 17 h, au Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, en présence des artistes et de la commissaire
RSVP avant le 23 septembre : mathilde.peresse@talm.fr

Mathilde Péresse, chargée de communication
mathilde.peresse@talm.fr
06 46 17 83 41 / 02 46 67 39 71

Cynthia Carantin, médiatrice culturelle
à la Ville de Saint-Pierre-des-Corps
c.carantin@mairiespdc
06 34 57 96 65