



# APPEL À CANDIDATURES

## CONTRAT DOCTORAL ARTISTIQUE « RECHERCHE PAR LE PROJET »

CASA DE VELÁZQUEZ - ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID 2024-2027

OUVERTURE DE L'APPEL  
18 MARS 2024 (12H00)

CLÔTURE DE L'APPEL  
8 MAI 2024 (15H00)

### PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER :

1. Copie d'une pièce d'identité recto-verso en cours de validité (carte d'identité ou passeport)
2. Le contrat d'engagement signé par les parties concernées  
[Télécharger le contrat d'engagement ici](#)
3. Une lettre de recommandation du directeur de thèse justifiant de l'intérêt et de l'originalité de la recherche
4. Le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum
5. Une lettre d'appui du directeur de l'ED s'engageant à accepter l'inscription le candidat avec son projet de thèse pour la prochaine rentrée universitaire
6. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse, signé par le porteur du projet [Télécharger le modèle de dossier ici](#)
7. Les éventuelles pièces justificatives (CV des co-encadrants, etc.)
8. Un portfolio explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.

Les candidatures sont à déposer sur le portail de l'appel à l'adresse  
[cdu-artistique-recherche-par-le-projet.casadevelazquez.org](https://cdu-artistique-recherche-par-le-projet.casadevelazquez.org)

Le Contrat doctoral artistique de « recherche par le projet » est un dispositif d'accompagnement lancé en 2021 par la Casa de Velázquez et porté par l'Académie de France à Madrid, section artistique de l'établissement. **À compter de septembre 2024, et pour une durée de trois ans**, l'institution accueillera et financera un projet de thèse artistique de « recherche par le projet », en convention avec l'École doctorale du/de la candidat/e retenu/e.

Ce dispositif de « recherche par le projet » vise à permettre le développement d'une double compétence de haut niveau, entre production artistique et pratique de pensée théorique. Méthodologie innovante et en prise avec le réel, la « recherche par le projet » se nourrit du dialogue entre expérimentation et distance réflexive, permettant d'appréhender les problématiques du sujet sous un angle multidisciplinaire qui met en jeu – et analyse – toutes les étapes du processus de création.

## ENGAGEMENTS ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Dans le cadre de ce contrat, la Casa de Velázquez s'engage à **faciliter l'accès du/ de la doctorant/e aux ressources documentaires disponibles de l'établissement, à accompagner sa démarche et à l'associer aux activités de l'institution**. Celle-ci s'engage, en outre, à faciliter la valorisation des résultats obtenus, en particulier par des publications, et à l'intégrer aux actions de formation aux côtés des autres chercheurs accueillis en résidence.

Le/la doctorant/e pourra bénéficier de 6 mois d'accueil à la Casa de Velázquez pendant les 3 ans de son contrat doctoral, pouvant répartir ces **6 mois selon ses disponibilités et celles de la Casa de Velázquez**.

Le doctorant s'engage à **participer aux activités de la Casa de Velázquez durant toute la durée de son doctorat et à rendre compte régulièrement de l'avancée de ses travaux à la directrice des études**. Il s'engage également à remettre chaque année un rapport d'activité au directeur de la Casa, dans le courant du mois de juin, pendant toute la durée de son doctorat. Il s'engage enfin à mentionner systématiquement « projet doctoral financé par la Casa de Velázquez » dans toutes les productions ou interventions en lien avec sa recherche doctorale.

### EN SAVOIR PLUS SUR LES PROJETS EN COURS

#### 2021-2024 : CLÉMENT VERGER

*Circumnavigations. Une exploration de la globalisation par les plantes*

Casa de Velázquez- Université Paris Saclay - Dir. : G. Quenet

*En partenariat avec le FRAC Picardie dans le cadre du Plan de relance*

#### 2022-2025 : SARA KAMALVAND

*Les voyages de l'eau. Du jardin au cosmique*

Casa de Velázquez – Ensa-PB, Université Gustave Eiffel, ED VTT - Dir. : B. Mariolle et J. Navarro Palazón

#### 2023-2026 : MILENA CHARBIT

*Une architecture de la frontière. Une recherche par le projet de l'architecture de la frontière franco-espagnole*

Casa de Velázquez – CY Cergy Paris Université - Dir. : R. Hondelatte et G. Pierluisi

Visuel : Atelier de Milena Charbit (2023), lauréate de l'appel à candidatures 2023-2026