

## APPEL À CANDIDATURES

### Artistes émergents du champ des arts plastiques et visuels

**Pour exposition monographique itinérante sur le territoire de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île, dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle du COTEAC**

*Organisation confiée à l'association La Manufacture Médocaine  
En partenariat avec le réseau des bibliothèques*

Durée totale de l'exposition estimée sur 3 mois à raison de 15 jours par lieu environ, de février à avril 2025.

#### **Calendrier :**

- Réception des candidatures jusqu'au 6 mai 2024
- Sélection mi mai 2024
- Début de l'exposition itinérante en février 2025

#### **Contexte :**

S'inscrivant dans une volonté d'essaimer des actions culturelles de proximité au plus près des habitants, la CDC Médoc Cœur de Presqu'île soutient la mise en place annuelle d'une exposition itinérante.

La démarche conjointe de la CDC et de l'opérateur culturel missionné, l'association La Manufacture Médocaine, est de permettre la rencontre entre de jeunes artistes du champ des arts plastiques et visuels, des œuvres et des publics.

L'usage habituel de la bibliothèque cohabitera avec l'exposition temporaire. Celle-ci se veut d'ampleur modeste, en adéquation avec les espaces disponibles au sein des bibliothèques.

Il est attendu des artistes qu'ils proposent des œuvres abouties et existantes et/ou une œuvre dont la production se ferait pour ce cadre.

Seront étudiées avec attention les propositions qui se prêtent à la médiation/sensibilisation auprès des publics fréquentant les bibliothèques (enfants et adultes).

L'organisation de l'exposition est confiée à l'association La Manufacture Médocaine.

**Publics :** enfants et adultes

**Lieux d'exposition :** 4 bibliothèques ainsi qu'un lieu supplémentaire qui reste à définir

#### **Contraintes et modalités :**

Candidatures individuelles d'artistes

- Accrochage des œuvres et mise en espace se déroulant dans un lieu non dédié (bibliothèques de villages entre 20 m<sup>2</sup> et 40 m<sup>2</sup> approx.), s'adapter à l'éclairage du lieu (fenêtres, éclairage plafond)
- Des tablettes numériques et casques peuvent être mis à disposition
- À prévoir par l'artiste pour accompagner les œuvres : cartel pour chaque œuvre ou feuille de présentation globale des œuvres et de son parcours (succinct)
- L'artiste doit être autonome dans ses déplacements et donc véhiculé

À exclure : œuvres vidéos diffusés avec un vidéo projecteur, installation volumineuse rendant l'usage de la bibliothèque difficile.

### **Budget total disponible : 3500€ réparti en fonction des propositions de l'artiste**

Rencontre avec les partenaires du projet

Préparation de 2h avec les conseillers pédagogiques de l'Education Nationale dans le but de construire un kit-pédagogique à destination des enseignants

Venue de l'artiste pour une demi-journée (3h) de sensibilisation des enseignants

Venue de l'artiste pour la journée des ambassadeurs (3h) qui réunit les artistes et les personnes qui vont accueillir les parcours (bibliothécaire, centre de loisir, espace jeunesse...)

Frais de transport des œuvres

Frais de scénographie si besoin (cimaises, petit matériel)

Frais de transport de l'artiste

Venue de l'artiste pour le premier accrochage

Venue de l'artiste pour un vernissage

Venue de l'artiste pour 1h d'intervention par bibliothèque dans le cadre d'une « Rencontre avec l'artiste » pour tout public.

Frais d'impression/fabrication des cartels, feuille ou panneau de présentation

Rémunération de l'artiste (droits de présentation et aide à la production selon son choix de répartition).

### **Engagements des organisateurs :**

- Prise en charge de l'assurance sur la durée de l'exposition par la CDC
- Accrochage / décrochage des œuvres par les organisateurs lors de l'itinérance
- Convention de prêt d'œuvres
- Communication autour de l'exposition via sites internet des partenaires, réseaux sociaux et médias locaux

### **Pour candidater :**

- Dossier de présentation de la proposition artistique imagée (présentation de la démarche artistique et propositions d'actions de médiation pour les publics ciblés)
- Présentation du parcours de l'artiste et CV

A envoyer par mail uniquement à [contact@lamanufacturemedocaine.com](mailto:contact@lamanufacturemedocaine.com) jusqu'au **6 mai 2024**

**A titre d'exemple** - les expositions précédentes sont présentées sur notre site internet : <https://lamanufacturemedocaine.com/>