



Fabrice Hyber, Sans Titre, 2019, fusain / peinture à l'huile / papier marouflé sur toile, courtoisie de l'artiste.

Appel à projets 2024

PRIX COAL Étudiant *Se transformer*

OUVERT JUSQU'AU 5 MAI 2024

Créé en 2019, le Prix COAL Étudiant a pour objectif d'accompagner, par le biais d'une résidence en partenariat avec les Réserves naturelles de France, les étudiant-e-s des Écoles du champ artistique et culturel qui expérimentent et proposent des solutions concrètes et créatives à la transition écologique. COAL souhaite ainsi encourager la participation de la jeunesse et valoriser les réponses portées par les artistes aux problématiques écologiques actuelles.

Se Transformer, tel est le thème de l'édition 2024. À l'heure où le seul registre du savoir ne suffit plus à motiver l'action, le Prix COAL Étudiant 2024 appelle à la transformation du dedans, celle des sens, celle du soin, celle de soi avec les autres. Un appel à voir dans la culture le terreau de notre relation à la nature et, par-là même, notre plus bel atout pour mettre en œuvre un changement radical et soutenable.

Tout se transforme dit l'adage : la chrysalide en papillon, le carbone en pétrole, l'énergie solaire en matière organique, la graine en plante, la matière morte en humus, l'hiver en printemps. Tout se transforme pour que tout demeure. Pourtant, en s'inventant « comme maîtres et possesseurs », l'espèce humaine s'est attelée

à cette transformation jusqu'à en déformer les principes. Elle a rompu les cycles naturels et entaillé le tissu du vivant au rythme d'une hyper-transformation inscrite indéfiniment dans les strates géologiques. Aujourd'hui, les conséquences de ces dérèglements nous incitent à une autre transformation, cette fois non plus en dehors de nous mais au dedans, au plus près de nos manières d'agir et d'habiter, de vivre et de penser, pour faire la paix avec la Terre.

Dans cette quête, l'artiste apparaît une fois de plus en éclairer.se de ces transformations pacifiques, lui qui donne une forme à la matière et une matérialité aux formes, lui qui ne se conforme pas mais informe et transforme avec égard. Des pratiques artistiques transformatrices existent et émergent de toute part comme des essaims. Issues de processus collectifs et participatifs mais vécues dans l'intime et en situation, elles insufflent des changements inséparablement individuels et communs, avec les autres que soi et les autres qu'humains, en faisant confiance au potentiel de l'expérience dans toutes ses dimensions. Transdisciplinaires par nature, elles mettent en interaction et réinventent des usages sans âge ni frontière, qu'elles soient artisanales, culinaires, jardinières, rituelles, spirituelles, poétiques,

oniriques, somatiques, festives, militantes, performatives, subversives ou bien juridiques, organisationnelles, relationnelles, administratives, logistiques... **Par leurs démarches exploratoires, ces pratiques embrassent l'incertitude radicale d'un monde en mutation** pour mieux se démarquer des dogmes énoncés par un solutionnisme volontiers technocratique. Elles invitent à des connaissances situées plutôt qu'à des savoirs experts, et accompagnent par l'expérience des capacités évolutives plus qu'elles n'imposent des modifications de conduites. Elles transforment au sens littéral, en créant des formes appropriables par d'autres pour redonner à chacun.e l'envie et le pouvoir d'agir.

Le Prix COAL Étudiant 2024 invite les étudiant.e.s à déployer leurs forces créatives, pour imaginer des pratiques réparatrices ; des démarches de reconnexion à la fois somatiques, sensorielles, spirituelles ; des savoir-faire de la main et de la terre ; des écotopies concrètes et réalistes pour mieux vivre dans et avec la nature. En cultivant la résistance et la résilience face à la Grande Transformation du monde, les artistes ne sont pas seulement acteurs du changement, ils nous donnent le pouvoir de l'incarner et de répondre ainsi à l'appel de Gandhi : « Sois le changement que tu veux voir dans le monde ».

CALENDRIER

Clôture de l'appel à projets : 5 mai 2024

Annnonce des artistes nommé.e.s : juillet 2024

Annnonce des lauréat.es : septembre 2024

Cérémonie de remise de Prix : novembre 2024, à l'occasion de *Sans Réserve, le rendez-vous de la création engagée pour l'écologie*

CONDITIONS

Être étudiant.e dans une École du champ artistique et culturel et avoir validé deux années d'études supérieures. Les collectifs d'étudiant.e.s sont éligibles. La liste des Écoles du champ artistique et culturel se trouve en annexe.

FONCTIONNEMENT

Un comité de professionnel.le.s se réunit en amont du Jury final pour sélectionner trois projets finalistes. Le Prix COAL étudiant se voit décerné par un Jury composé de représentant.e.s des organismes partenaires ainsi que de personnalités évoluant dans les secteurs de l'art et de l'écologie.

La Résidence du Prix COAL étudiant accompagne des projets artistiques en cours de réalisation et à venir. La dotation n'entend pas couvrir la totalité des frais de production du projet et doit être considérée comme une aide à son développement.

PARTENAIRE

L'association **Réserves naturelles de France (RNF)** anime un réseau national de plus de 700 professionnels de la

protection de la nature œuvrant quotidiennement dans les territoires où existent près de 350 réserves naturelles. Leurs actions s'appuient sur trois missions : la connaissance du patrimoine naturel biologique et géologique, sa gestion et sa protection, la sensibilisation et la découverte par les citoyens de ces espaces de nature, de vie, de rencontres et de création. Ambassadrice des réserves naturelles, RNF porte la voix de la nature pour une mobilisation active de tous les acteurs de la société, notamment dans le domaine culturel.

DOTATION

Le Prix COAL étudiant octroie à la personne lauréate une résidence de deux mois au sein de l'une des 350 réserves naturelles de France, assortie d'une dotation de 5 000 euros qui couvre notamment les frais de résidence (transports et hébergement). La personne lauréate sera accompagnée tout au long de sa résidence par les équipes pédagogiques et scientifiques de la réserve naturelle pour la mise en œuvre de son projet.

CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection s'opère sur les critères suivants :

- dimension artistique et créative du projet ;
- compréhension des enjeux environnementaux et mise en perspective avec la thématique ;
- faisabilité, ancrage dans l'espace naturel ;
- impact et efficacité.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Toutes les propositions devront être déposées le 5 mai 2024 à 23h59 au plus tard, sur le serveur de COAL : <http://upload.projetcoal.org/formulaire-etudiant/>

Les dossiers doivent être constitués des documents suivants, rassemblés en un seul fichier au format PDF, ne dépassant pas 30 Mo, intitulé : NOM_Prénom_étudiant_2024_Titre du projet :

- un descriptif détaillé du projet au regard des critères de sélection ;
- une note technique et une estimation budgétaire ;
- deux visuels illustrant le projet, a minima ;
- un CV et un dossier artistique ;
- un certificat de scolarité 2023-2024.

COAL est une association créée en France en 2008 par des professionnels de l'art contemporain, de l'écologie et de la recherche, qui mobilise les artistes et acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux. À travers le Prix COAL, des actions de coopérations internationales et près d'une centaine d'expositions et de projets culturels de territoire, COAL est le premier acteur français à promouvoir l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie.

CONTACT

contact@projetcoal.fr

Soutenu par



COAL