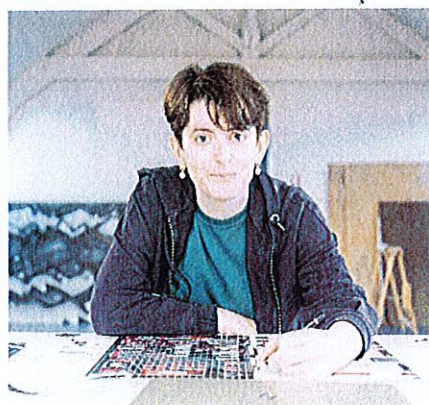


Mardi 26 mars 2024

# Camille Sauer présente son travail à l'EBACM

Après une résidence d'artiste de trois mois à l'École des Beaux-arts de Châteauroux Métropole (EBACM), Camille Sauer présente son exposition *Méta-architectures* du 2 avril au 4 mai dans la galerie Marcel-Duchamp.

Camille Sauer vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2018 et a exposé au salon de Montrouge en 2019 ainsi qu'au Musée Mac Val en 2021. Elle a réalisé une résidence à l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique à Paris en 2021 et obtenu le prix du Château éphémère - Arts numériques en 2022.



Cette artiste plasticienne et compositrice invitée pour une résidence d'artiste de trois mois pour développer son projet d'opéra audiovisuel intitulé *L'industrie artistique* présente aujourd'hui le fruit de sa recherche dans le cadre de son exposition, qui se découvre, se pense et se comprend en rouge et noir et explore la place de l'artiste dans la société.

L'environnement pluridisciplinaire auquel nous convie l'artiste met en perspective des œuvres qui explorent le dessin, le son, l'animation, l'écriture, pour proposer au spectateur une expérience multi sensorielle qui fait appel à des grilles de lectures multiples (auditive, visuel).

La première salle ouvre sur un ensemble constitué de trois pièces :

- la série de dessins *Méta-architectures* (collage, crayon, peinture) qui représente des formes abstraites et concrètes du monde, dans un jeu d'équilibre entre celles qui habitent son esprit et d'autres qu'elle perçoit au quotidien.

- Trois objets sonores avec lesquels le spectateur est invité à interagir, leur font échos et créent un pont entre musique et arts visuels. Il s'agit de boîtes imprimées en 3D, qui ont été retravaillées au crayon et à la peinture à partir des codes graphiques des dessins et modélisent des systèmes de représentation (politique, science, individu) en lien à notre société et compréhension du monde.
- Un jeu vidéo crée à partir de la série de dessins propose de jouer au sein de six univers différents en faisant évoluer l'avatar de l'artiste.

Le parcours se poursuit dans la deuxième salle, où l'on découvre les cinq épisodes de son film d'animation *Industrie artistique*. Il nous plonge dans un méta univers, architectural et pictural, à la fois oppressant et fluide qui se perçoit comme un flux de conscience.

L'artiste y marche, court, s'allonge, au gré de rencontres avec des objets, des costumes, des lieux avec lesquels elle tisse le cours d'une réflexion politique et poétique sur la place du « moi » artiste, dans une société productiviste ou « machine à influencer », dans laquelle elle suit un cheminement mental et intime pour exister, résister et manifester.

02 51 50 69 82

---

**CONTACT PRESSE**

Guillaume Raymon  
guillaume.raymond@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 56

www.chateauroux-metropole.fr