

APPEL À CANDIDATURES « CHRONIQUES » 2024

Chroniques : invitation éditoriale de l'AICA France, de devenir-art – réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire et de la revue Laura

L'AICA France, devenir-art – réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire et la revue *Laura*, revue d'art semestrielle conçue à Tours, s'associent autour d'un programme original intitulé « **Chroniques** ».

Il s'agit d'une proposition éditoriale visant à la rédaction et à la publication de textes critiques, sous la forme de chroniques vivantes, écrits par des critiques voyageur-euses invité-es à arpenter un territoire. Les critiques y relateront leur vision de l'œuvre des artistes et indépendant-es rencontré-es.

Ce cadre de recherche et d'écriture se veut un moment de rencontre et d'échanges entre critiques d'art, artistes et professionnel-les du monde de l'art, afin de mettre en perspective à l'échelle d'un territoire la diversité des approches artistiques représentées par le réseau **devenir-art**, association fondée en 2018 et fédérant aujourd'hui 130 **artistes, professionnel-les** et **structures** du Centre-Val de Loire.

devenir-art invite ainsi deux **critiques d'art** à (re)découvrir deux territoires de la région : le Loiret et l'Indre. Accompagné-e par l'équipe de devenir-art, chaque critique est appelé-e à parcourir ces zones géographiques, afin de rédiger 7 feuillets présentant la pratique d'artistes ou travailleur-euses indépendant-es dont un pourra être plus généralement dédié à la diversité artistique rencontrée. Soit pour chaque auteur-ric-e, un total de 7 feuillets rémunérés à hauteur de **2100 € brut (300 € / feuillet)**.

Ces « Chroniques » seront diffusées sur les sites internet <https://aicafrance.org/> et <https://devenir.art/>, ainsi que dans la revue papier semestrielle *Laura* diffusée à 1000 exemplaires dans la région Centre-Val de Loire et au-delà.

Dans le cadre de la sélection seront appréciées, la motivation à participer à cet appel à candidature ainsi que la singularité de l'approche et du travail d'écriture des critiques d'art.

Format d'écriture attendu pour chaque lauréat-e :

Une chronique composée de sept feuillets (7 x 1500 signes soit un total 10 500 signes) présentant la pratique d'artistes ou travailleur-euses indépendant-es. Un feuillet pourra être dédié à la vitalité artistique des territoires parcourus (1500 signes).

Conditions d'accueil et de rémunération pour les lauréat-es :

Rémunération de 2100 € brut par auteur-autrice (soit **300 €/feuillet**) pour la cession des droits d'auteur-rices. La cession des droits d'auteur-rices inclut la diffusion sur les sites internet de devenir-art, de l'AICA France et dans la revue *Laura* au format papier distribuée à 1000 exemplaires, ainsi que sur les outils de communication des artistes et indépendant-es.

Prise en charge directe des repas, des déplacements (billets de train 2^e classe) et hébergements. Les déplacements entre les points de rendez-vous seront organisés et assurés par l'équipe de devenir-art. L'équipe se mobilisera également pour faciliter la découverte d'artistes, de structures ou de projets, dont la portée pourrait coïncider avec les recherches des critiques d'art.

Territoires géographiques visés par cet appel :

- Territoire du Loiret (45)
- Territoire de l'Indre (36)

Les critiques d'art sont invité-es en amont à prendre connaissance des **missions et activités du réseau devenir-art**, et de **l'annuaire en ligne** afin d'indiquer plusieurs artistes de chacun des deux départements susceptibles d'intéresser leur démarche (non engageant). Les deux départements (le Loiret et l'Indre) doivent être présentés dans ces propositions.

Dates de publication :

Première publication : avril/mai 2024

Deuxième publication : octobre 2024

Dossier de candidature :

- Un **formulaire de candidature** à compléter via [ce lien](#).
- Un **CV** indiquant une **bibliographie** de l'auteur-autrice.
- Une **note d'intention de 1000 signes environ** indiquant, notamment, les artistes ou travailleur-euses indépendant-es pressenti-es pour faire l'objet de recherches (non engageant) et les périodes de disponibilité, entre janvier et août 2024, pour se déplacer en région Centre-Val de Loire. Cette note peut aussi présenter un intérêt particulier pour un ou deux territoires parmi les deux proposés (le Loiret et l'Indre).

Éléments administratifs à joindre à la candidature :

- Carte nationale d'identité.
- Numéro de Sécurité sociale.
- Avis de situation de l'INSEE ou une dispense de précompte de l'année 2024.
- Numéro Siret.

Critères d'éligibilité :

Être membre de l'AICA-France à jour de sa cotisation et vivre sur le territoire français.

Être disponible pour un déplacement en Centre-Val de Loire comprenant une présence effective de 3 jours sur place, hors déplacement depuis et vers le lieu d'origine de l'auteur ou de l'autrice (**soit un déplacement de 4 à 5 jours au total**).

Date limite de candidature : dimanche 12 novembre 2023 à 23h59.

Les candidatures sont à soumettre via ce formulaire : [lien vers le formulaire](#)

Pour toute question relative à cet appel, contactez Ninon Barat - chargée de coopération et visibilité au sein du réseau devenir-art - cooperation@devenir.art

Sélection :

Le jury sera composé d'un-e membre du bureau de l'**AICA France**, de membres du réseau **devenir-art**, d'un membre de l'équipe de la revue **Laura**, et de deux lauréates du programme.

L'annonce des critiques d'art sélectionné-es sera faite le lundi 27 novembre 2023.