

## AVIS D'APPEL A CANDIDATURES

### SPL ARAC OCCITANIE

SITE OUEST

mandataire de la Région Occitanie

Pdte de la Région Occitanie, C. DELGA

55 Avenue Louis Bréguet - CS 24020

31028 Toulouse - Cedex 4

SIRET 53396945700035



#### **W** Correspondre avec l'Acheteur

L'avis implique un marché public.

Groupement de commandes : Non

<b>Objet</b>	<b>Réalisation d'une œuvre artistique, dans le cadre du 1% artistique de l'opération : construction du nouveau lycée d'Auterive (Opération n° 50261), à intégrer aux travaux de construction.</b>
<b>Référence</b>	23S0067
<b>Type de marché</b>	Services
<b>Mode</b>	Procédure adaptée resteinte
<b>Technique d'achat</b>	Sans objet
<b>Lieu d'exécution principal</b>	Site Bonay, Route d'Espagne 31190 Auterive
<b>Durée</b>	12 mois
<b>Description</b>	<p>*L'œuvre à concevoir et à réaliser s'inscrit dans le cadre de la construction d'un nouvel établissement scolaire de 10.800 mètres carrés composé de 7 pôles fonctionnels (accueil et administration, lieux de vie et d'accompagnement des lycéens, enseignement, restauration, internat, pôle sportif et médico-social, Locaux de maintenance). Le site bénéficie d'un patrimoine architectural (présence d'un pigeonnier qui est conservé), naturel et archéologique remarquables. Les fouilles préventives ont mis en évidence la présence d'éléments datant de la période gauloise du site.</p> <p>*La prestation artistique comprend la conception, la réalisation, l'acheminement et l'installation de l'œuvre sur le site.</p> <p>Le montant affecté par le pouvoir adjudicateur à cette prestation artistique est fixé à 72.720 € TTC.</p> <p>Les prestations artistiques devraient, à titre prévisionnel, commencer le 02/09/2024 jusqu'à fin août 2025.</p> <p>*L'œuvre devra être imaginée et réalisée en fonction des éléments suivants :</p> <p>Un ou plusieurs emplacements peuvent être envisagés pour l'installation d'une œuvre, à savoir,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-le faux-plafond du hall d'entrée et le garde-corps,</li><li>-le patio et son plafond et certains espaces extérieurs.</li></ul> <p>L'œuvre pourra être implantée en intérieur ou en extérieur, ou utiliser les différents espaces.</p> <p>L'architecture générale de l'établissement est fortement impactée par son site</p>

	<p>d'implantation entre 2 routes départementales et le long de la rivière Ariège. Elle est composée de peignes distribués selon un axe principal. Les supports des coursives en forme de Y ont été pensés pour rompre avec la rigueur de la distribution des bâtiments. Les lieux imaginés pour l'œuvre (accompagnant le déplacement des élèves), l'architecture générale du futur établissement et les éléments environnants (axes routiers, rivière), font ressortir une notion de flux.</p> <p>Des espaces verts très plantés sont disposés entre chaque bâtiment ; il s'agit de jardins contemplatifs avec différentes ambiances (certains ne peuvent accueillir l'œuvre). La notion de pause, de rupture de rythme, de contemplation, pourra être valorisée par les candidats.</p> <p>L'œuvre peut faire appel à tout moyen d'expression plastique de la création contemporaine, excepté les œuvres qui nécessiteraient une trop grande maintenance ou l'utilisation de ressources électriques (utilisation du son ou de la vidéo).</p> <p>L'œuvre respectera les exigences suivantes : solidité, pérennité, frais d'entretien et de fonctionnement simples et peu coûteux.</p>
<b>Forme</b>	<p>Prestation divisée en lots : Non</p> <p>Les variantes sont exigées : Non</p>

## Conditions de participation

### Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :

#### Aptitude à exercer l'activité professionnelle

##### Liste et description succincte des conditions :

**\*Déclaration sur l'honneur pour justifier que le soumissionnaire ne relève pas d'un motif d'exclusion de la procédure de passation mentionné aux articles L2141-1 à L2141-11 du Code de la Commande Publique**

**\*Informations concernant l'opérateur économique (à l'identique de la Partie II du e-Dume joint aux documents de la consultation).**

#### Capacité économique et financière :

##### Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

**\*Preuve d'une assurance des risques professionnels**

#### Référence professionnelle et capacité technique :

##### Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

**\*Liste des principales œuvres (ou expositions) exécutées au cours des 3 dernières années, illustrées par des photos ou des dessins permettant d'apprécier les références sur un plan artistique. Le pouvoir adjudicateur prendra en compte les éléments de preuve relatifs à des missions exécutées il y a plus de 3 ans.**

**\*Un dossier de l'artiste devra également être remis. Limité à 12 pages RECTO maximum au format A4, il comprendra une lettre de motivation exprimant l'intérêt de l'artiste pour cette opération et 5 illustrations d'œuvres réalisées en lien avec le projet, sélectionnées par le candidat, et qui seront projetées lors de la réunion du comité artistique à ses membres.**

**Tout autre document remis ne sera pas analysé.**

**\*Indication par le candidat de son intention de sous-traiter une partie du marché public.**

**Marché réservé : Non**

Réduction du nombre de candidats : Oui  
Nombre maximum de candidats : 4  
En cas de réduction, critères de sélection des candidats admis à présenter une offre :  
Les candidats invités à soumissionner seront sélectionnés selon les critères suivants d'égale importance :  
- adéquation des œuvres déjà réalisées par l'artiste avec le programme de la commande artistique ;  
- originalité des œuvres déjà réalisées par l'artiste.

La consultation comporte des tranches : Non  
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui  
Visite obligatoire : Non

**Critères  
d'attribution**

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

**Renseignements  
Correspondre avec l'Acheteur  
administratifs**

Peggy SZTUPECKI - Courriel : [peggy.sztupecki@arac-occitanie.fr](mailto:peggy.sztupecki@arac-occitanie.fr)

Tél : 05 62 72 71 00

L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur : Oui

**Candidatures**

Remise des candidatures le **25/10/23 à 12h00** au plus tard.

**Dépôt**

- **Déposer un Pli dématérialisé**

Cette consultation bénéficie du Service **DUME**

**Renseignements complémentaires**

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée.

\*Le pouvoir adjudicateur met gratuitement à disposition des candidats l'intégralité du dossier de consultation (y compris l'avis de marché) pour la phase candidatures, par voie électronique sur sa plateforme de dématérialisation à l'adresse suivante :  
<https://www.marches-publics.info>

Ces documents ne seront pas mis à disposition des candidats sur support papier ou sur support physique électronique

\*Le pouvoir adjudicateur impose la transmission des candidatures par voie électronique sur le site <https://www.marches-publics.info> (cf. manuel "déposer un pli" joint dans les documents de la consultation ou téléchargeable à la rubrique "pratique, tutoriels" de la plateforme)

Sous réserve des dispositions spécifiques relatives à la copie de sauvegarde, il ne permet donc pas aux candidats d'adresser leurs candidatures sous format « papier », seule la forme dématérialisée étant admise par le pouvoir adjudicateur

\* les communications et les échanges d'informations effectués par le pouvoir adjudicateur dans le cadre de cette procédure de passation (hors signature électronique du marché) s'effectueront par voie électronique

\*chaque soumissionnaire ayant présenté un projet artistique non retenu, recevra sur proposition du comité artistique, une indemnité forfaitaire d'un montant maximum de 3.500 euros (T.T.C.).

\*Autres renseignements : voir le règlement de la consultation (phase candidatures) qui décrit de façon détaillée les modalités de la procédure de passation au stade des candidatures.