



Place Alexander Calder - 37190 Saché
tél. 33 (0) 2 47 45 29 29 - www.atelier-calder.com

Magali Reus en résidence à l'Atelier Calder à Saché
de mai à juillet 2023

Le travail de Magali Reus (née à La Haye aux Pays-Bas en 1981) débute souvent à partir d'objets familiers existants, dont elle perçoit l'intelligence sensorielle des matériaux tout en leur appliquant une grammaire de composition précise. Reus souligne les liens entre les caractéristiques de ces objets et les relations conventionnelles que nous établissons habituellement avec eux lorsque nous les utilisons.

Les objets sont reproduits, superposés, répétés dans des œuvres fabriquées individuellement à l'aide de techniques industrielles complexes de fonderie, de métallurgie (moulage, fraisage, découpe laser...), opposant la vacuité lisse de la fabrication industrielle à la lenteur diligente du travail artisanal.

La transformation physique et l'exposition permettent à un objet de se débarrasser de sa fonction première et de donner une autre image de lui-même. Oscillant entre la production artisanale et technologique, les œuvres déstabilisent leur identité et les associations matérielles réalisées. Nouvellement libérés, ces objets et ces formes acquièrent une fonction étrange, voire une certaine désobéissance.

Dans ses derniers travaux, Magali Reus a approfondi son intérêt pour l'écologie et les systèmes de production, en considérant les tensions entre la technologie, et l'impact de l'activité humaine post-industrielle sur la nature.

Magali Reus mettra à profit son temps de résidence pour réaliser une nouvelle série d'œuvres - photographies, sculptures - inspirées par l'environnement rural de Saché et l'espace de travail offert par l'Atelier Calder. Ces nouvelles œuvres exploreront les forêts, le contexte historique, ainsi que l'activité artisanale spécifique à la région de Saché. Ces projets s'inscrivent dans la continuité de l'intérêt de l'artiste pour l'incongruité de notre relation à l'idée de "nature", et la manière dont celle-ci est continuellement remodelée et contrôlée par l'homme afin d'en produire des versions aseptisées et en grande partie restructurées.

Biographie :

Le travail de Magali Reus sera exposé au CAPC de Bordeaux (2025), en 2024 au Musée Kurhaus Kleve (Allemagne), et à la galerie Greta Meert (Bruxelles).

Expositions personnelles : Kunsthalle Bratislava, SK; *Le Plat Principal*, CAC la synagogue de Delme; *On Like Scenery*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle en 2023, *XII, The Approach*, Londres, *And Orchard*, François Ghebaly, Los Angeles; *A sentence in soil*, Nasher Sculpture Center, Dallas; *Shadow Tonics*, Galerie Fons Welters, Amsterdam (2022); *Pale Planets*, Nuno Centeno, Porto (2021); *As mist, description*, South London Gallery, Londres (2018); *Hot Cottons*, Bergen Kunsthall, Bergen; *Night Plants*, Kunstmuseum St. Gallen, (2017) *Mustard*, au Stedelijk Museum, Amsterdam; *Quarters*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (2016); *Spring for a Ground*, SculptureCenter, New York; *Particle of Inch*, The Hepworth Wakefield, Wakefield; *Halted Paves*, Westfälischer Kunstverein, Münster (2015).

Magali Reus a participé à plusieurs expositions de groupe : Tate Britain, Londres; ICA, Londres; CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson; Kestnergesellschaft, Hanovre; LUMA Westbau, Zürich; Kunsthalle Wien, Vienna; Kunstmuseum Winterthur, London; Museu Nacional de Arte Contemporanea, Lisbonne, De Appel, Amsterdam and the British Art Show 8 (touring).

Magali Reus a fait parti des nommé.es pour le Prix Hepworth pour la sculpture en 2018, elle a reçu le Prix de Rome en 2015. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections Tate Collection, UK; Stedelijk Museum Amsterdam; The Nasher Sculpture Center, Dallas; Centraal Museum, Utrecht; The Hepworth, Wakefield, UK; Collection CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson; Kunstmuseum Winterthur; Kunstmuseum St. Gallen; FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque; Lafayette Anticipation – Fonds de dotation Famille Moulin, Paris; Rubell Family Collection, Miami; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin; Arts Council Collection, UK; The Government Art Collection, London; David Roberts Art Foundation, London; The Perimeter, London

Pour plus d'informations :

<https://magalireus.com/>
@magalireus

www.atelier-calder.com
@ateliercalder