

Mercredi 29 novembre 2023

## Jérémy Gobé présente *L'Adresse, réinterprétation*

Après avoir été en workshop (atelier de travail) début 2023 avec des étudiants en classe préparatoire de l'École des Beaux-arts, l'artiste Jérémy Gobé est de retour à Châteauroux avec son exposition visible dans la galerie Marcel-Duchamp du 29 novembre 2023 au 13 janvier 2024.

Jérémy Gobé mêle l'art, la science et l'industrie au sein d'une démarche artistique pluridisciplinaire. Son **approche sociétale de l'art** le rend notamment attentif à la délocalisation des entreprises et aux savoir-faire qui se perdent. Ce qui lui inspire un imaginaire du changement pour mettre en avant **une approche esthétique à une éthique environnementale**.

### Répondre à des problématiques contemporaines

En 2010, il crée un **projet innovant Corail artefact**, qui vise à répondre à des problématiques contemporaines, pour lutter contre la disparition des coraux, tout en sauvant des usines de dentelle de la fermeture. Il allie ainsi **la tradition du textile industriel** à celle du **tissu corallien** pour proposer une reconnexion au vivant.

Pour son exposition dans la galerie Marcel-Duchamp, il présente des **tableaux réalisés en broderie**, selon **la technique du point égyptien**, pour questionner notre rapport à la **mémoire de la culture ouvrière** et aux conséquences des fermetures d'entreprise textile.

Il fait ici référence à l'usine de Mouzon (Ardennes), qui a fermé en 2013. Cette dernière lui avait inspiré *L'Adresse*, une installation plastique conçue à partir de chutes de feutre trouvées dans l'usine désaffectée et une vidéo des témoignages des ouvriers de cette entreprise. Celle-ci a été présentée en 2013 dans le cadre du festival Temps d'images à Paris.

Son parti pris est de **rejouer L'Adresse sous la forme d'une nouvelle installation plastique**. Pourquoi rejouer cet évènement ? *L'Adresse, réinterprétation*, ne répète pas à l'identique, mais **active un souvenir** en lui donnant un prolongement.

De fait, Jérémy Gobé présente dans la galerie **huit broderies** qui recomposent des points de vue de l'installation qui avaient été réalisées lors du premier évènement. L'artiste a cherché à leur donner une **dimension sculpturale**, en conjuguant des vues de face et de profil et une **texture chatoyante** qui focalise le regard.

### La mémoire de l'industrie ouvrière

Pour chaque tableau, il joue avec le **motif du cercle** en **associant deux couleurs** qui fonctionnent comme un **code graphique** pour signaler l'ouverture et la fermeture des entreprises.

Dans cette œuvre, tout concourt à exprimer par des moyens sensibles, la **mémoire de l'industrie ouvrière**, autant par les témoignages des ouvriers, que par la transmission de la technique liée à leur savoir-faire.

### Plus d'informations

École des Beaux-Arts, 10/12 Place Sainte-Hélène - Châteauroux  
02 54 22 40 20 - [embac@chateauroux-metropole.fr](mailto:embac@chateauroux-metropole.fr) - [www.embac.fr](http://www.embac.fr)  
Facebook : Beaux-Arts de Châteauroux  
Instagram : Beauxarts36

## CONTACT PRESSE

Guillaume Raymond  
[guillaume.raymond@chateauroux-metropole.fr](mailto:guillaume.raymond@chateauroux-metropole.fr)  
02 54 08 34 56  
[www.chateauroux-metropole.fr](http://www.chateauroux-metropole.fr)