

—
CDI / 35 h
Bourges (18)

BIOTOPE

Antre Peaux, nom historique de la Friche culturelle établie dans son lieu-projet depuis 1992, est aussi, depuis trois ans, le nom même de l'association créée par alliance symbiotique entre les deux associations occupantes Emmetrop (1984) et Bandits-Mages (1991). Nés de deux histoires distinctes, elles ont partagé dès leurs origines, un goût pour la création émergente, issue des marges et des contre-cultures, mais aussi une ambition forte de traversées possibles entre tous les arts, au service de l'émancipation des publics.

Cultivant comme un jardin, l'esprit d'un lieu, Antre Peaux est une tête chercheuse qui développe un projet global résolument prospectif, soucieux de son territoire et ouvert aux propositions qui viennent de tous horizons et d'autres mondes. Le soin aux êtres humains et non-humains, et à ce qui nous entoure, représente une dimension importante du projet construit autour de valeurs fortes :

- Pensée éthique et critique
- Émancipation
- Empowerment
- Développement soutenable, viable, désirable
- Hybridation

Symbiose entre un centre d'art, le TRANSPALETTE, une salle de concert, le NADIR, des espaces de production en art numérique, le HAIDOUIC, un espace pour les pratiques théâtres et danses l'HOULOCENE, un bio-média-lab, l'URSULAB, un laboratoire sonore, des studios de répétitions, l'USINA-SON, une salle pédagogique, un espace de documentation, des espaces de travail (bureau, ateliers, cuisine, jardin)... le projet attend l'être fluide qui aura envie de poursuivre cette modeste et fière aventure, de regarder aujourd'hui avec les yeux de demain, dans un moment clef où les fondateurs souhaitent transmettre à la fois un lieu et des engagements post-identitaires, queers, féministes, décoloniaux et toujours plus.

LA DIRECTION ARTISTIQUE

Intégrant une équipe passionnée et solidaire (une vingtaine de salariés), l'enjeu principal sera d'utiliser ce riche compost pour permettre à l'association de poursuivre une activité artistique et culturelle engagée, innovante, prospective, artistique, culturelle et autres, en lien avec son territoire et tous ses ailleurs. La direction artistique travaillera en binôme avec la nouvelle Directrice Administrative.

Sous la responsabilité du Conseil d'Administration, vous aurez comme missions de :

- > concevoir et développer le projet artistique de l'association
- > amener le Transpalette et ses « alentours » (art visuel, bio-média-lab, hacker space, et autres rhizomes) à la labellisation comme centre d'art d'intérêt national
- > assurer la programmation en art contemporain
 - Cet ensemble composera environ 70 % de votre activité
- > superviser et coordonner les autres champs artistiques porté par des chefs de projets : musiques actuelles – musique expérimentale, théâtre - danse - performance et autres, médiation (« pollinisation »)
- > animer les instances de concertation et de programmation
- > rechercher et développer les sources de financement pour les projets et pour la structure : réaliser ou accompagner la réalisation des réponses aux appels d'offre, appels à projets, demandes de subventions, bilans, etc., en lien avec les besoins de la programmation artistique

- > construire et assurer le bon équilibre des budgets artistiques par secteurs en lien avec la directrice administrative
 - > contribuer à la stratégie de communication avec le-la responsable communication et la directrice administrative
 - > représenter la structure auprès des partenaires, des réseaux et dans tout type d'événements
-

COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE ATTENDUS

- > expérience concrète dans la programmation artistique et/ou la direction artistique en arts contemporains
 - > engagement fort pour des projets artistiques singuliers, prospectifs, féministes, inclusifs, attentifs aux précarités
 - > capacité avérée à la gestion et l'encadrement et l'animation de collectifs
 - > qualités relationnelles avérées
 - > capacité à développer une diversification des sources de financement
 - > très bonne connaissance des réseaux professionnels
 - > maîtrise du cadre général du droit privé des activités artistiques et culturelles ainsi que le droit de la propriété littéraire et artistique et la fiscalité de la culture
 - > expérience dans la conception d'une stratégie de communication
 - > fortes capacités rédactionnelles
 - > Maîtrise des outils informatiques
 - > Bonne pratique de l'anglais et autres idiomes utiles dans un monde multipolaire
-

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- Disponibilité en soirée et week-end
 - Habiter Bourges nous paraît indispensable pour gérer la ferme culturelle « Antre Peaux »
 - CDI
 - Rémunération selon la grille des salaires de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) et selon expérience / Cadre groupe 1
-

RECRUTEMENT

- Envoi des CV et lettres motivations jusqu'au 15 juin 2023 à :
jeandreviala@mac.com
bruno.creugny@antrepeaux.net
 - Entretien avec le Jury entre le 26 et le 30 juin :
 - Une note d'intention sera demandée pour les candidats choisis
 - Réponse définitive le 13 juillet 2023
-