



Développer sa carrière artistique en arts visuels _ 5 jours

Des professionnels reconnus vous donnent les clés du monde de l'art

Cette formation est le fruit de l'expertise d'ÉCOPIA dans l'accompagnement professionnel de la formation des artistes depuis 2004. Notre travail avec un large réseau de professionnels reconnus du milieu de l'art garantit la qualité et l'adaptation de nos formations aux enjeux actuels, toujours au plus près des besoins des artistes

Perfectionnement, élargissement des compétences

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Artiste des arts visuels, plasticien.ne, artiste-auteur.rice

Prérequis

- Avoir une production artistique et souhaiter la diffuser
- Être dans une démarche professionnelle
- Souhaiter élaborer ou revoir le modèle économique de son activité

Durée

35.00

Indice de satisfaction

9.6/10

Tarif

1250.00

Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'environnement professionnel des arts visuels
- Élaborer le modèle économique de son activité artistique
- Comprendre le régime de l'artiste auteur et les droits d'auteurs (juridique, fiscal, social)
- Communiquer sur son travail artistique
- Concevoir et organiser une exposition (commissariat, suivi de production, régie des œuvres)

Contenu de la formation

- Environnement professionnel des arts visuels

TOURS
70 rue des tanneurs 37000 Tours
Tél. 09 51 95 91 30

BLOIS
8 quai Saint-Jean 41000 Blois
Tél. 09 51 95 91 30

contact@ecopia.fr ecopia.fr
SIRET : 452 495 661 00014 - APE : 9499 Z



- Organisation du monde des arts visuels
- Les institutions
- Le marché de l'art
- Modèle économique des arts visuels
 - Générer des ressources de mon activité artistique
 - Les financements spécifiques aux arts visuels
- Structuration des projets en arts visuels
 - Le régime de l'artiste-auteur
 - Les droits d'auteurs
- La communication en arts visuels
 - Stratégie, canaux et supports de communication spécifiques aux arts-visuels
 - Atelier dossier artistique
- La production en arts visuels
 - Commissariat d'exposition
 - Organisation d'une exposition

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnels de la culture

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Évaluation des compétences



Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)