

MON ÉCOSYSTÈME EST PEUPLÉ
D'UTOPIES ÉCOLOGISTES ET SOCIALES,
DE LIEUX AUTO-GÉRÉS, DE CONCERTS
PUNK À PRIX LIBRE, DE JARDINS
COLLECTIFS, D'IDÉAUX ANTICAPITALISTES
ET LIBERTAIRES, DE SF FÉMINISTE,
DE STRATÉGIES DE LUTTE COLLECTIVES,
DE RAGE, DE SOIN ET DE FÊTES.

À L'INVERSE DE L'IMAGE ROMANTIQUE
DE L'ARTISTE SOLO ET TROP FORT, J'AI
FAIT LE CHOIX DU COLLECTIF :
OUTILS APPROPRIABLES, PARTAGE DE SAVOIRS-FAIRE
ET CONNAISSANCES, CONSTRUCTION EN COMMUN.
J'ÉVACUE LA HIÉRARCHIE ET NOUS TRAVAILLONS
À DES MÉTHODES TOUJOURS PLUS HORIZONTALES.

JE CULTIVE UNE PRATIQUE À TEMPS
PLEIN DE COLLECTE ET DE RÉCUPÉRATION :
JE FAIS DES PILES D'IMAGES IMPRIMÉES
ET DE VIDÉOS - COLLECTIONS CHRONOPHAGES -
DANS LESQUELLES ON VIENT PUISER POUR
RÉALISER DES COLLAGES, AU SENS LARGE :
DÉTOURNEMENT & MASH-UP SONT
MES OUTILS CLÉS.

L'INSTANT DE CRÉATION PARTAGÉE EST LE PLUS
INTENSE & PRÉCIEUX. NOS FANZINES * COLLECTIFS
SONT SOUVENTS DES MOYENS DE DOCUMENTER ET DE
TRANSMETTRE L'ÉMULSION FOISSANTE DU GROUPE.
LES LIVES AUDIO-VISUELS * SONT AUTANT DE
PERFORMANCES OÙ L'IMPROVISATION OCCUPE
UNE GRANDE PLACE ET IL N'Y A JAMAIS
D'IDENTIQUE. CHAQUE ÉVÉNEMENT FAIT
PLACE AU SOIN ET À L'ÉCOUTE QUE
NOUS PORTONS À CHACUNE.

* FANZINE
MÉDIUM DE PRÉDILECTION
DU MILITANTISME,
DES ALTERNATIVES ET
MÉDIA D.I.Y QUI FAIT
SAUTER LES CODES
- PUNK & RIOT GRRRLS -
IL ILLUSTRE POUR MOI
LA SINCÉRITÉ ET LA GÉNÉROSITÉ
D'UNE PAROLE AVEC
TOUTES SES MALADRESSES
COMME AUTANT DE
POSTULATS GRAPHIQUES,
MANIFESTES.

* VJING :
PARFOIS, LES RÉCITS
S'ÉCOUTENT AU CALME
D'UNE SALLE NOIRE.
PARFOIS, LES IMAGES
S'ENCHEVÊTRENT ET
CRÉENT DU SENS
POUR CEUX ET CEUX
VENU.ES DANSER.
J'INVESTIS LA FÊTE
COMME UN LIEU DE LUTTE :
ENTRE LE SON & L'IMAGE,
ON TISSE DES HISTOIRES
EN DIRECT, QUI SE RACONTENT
ET S'ÉCOUTENT EN IMMERSION.

MORGAN BODART 2021

HOTEL CHAMPAGNE
 TECHNO & IMP
 SECTION AFRAIN
 et jusqu'à épousément
 #H30
 D'UNE COURTESANE
 NET DE BAL
 FELURE
 22H00
 Y PENOIR
 SEUSSES
 TRITE
 FORMANCES
 e vegan
 Sotiva
 Kahano
 SUR RDV AVEC
 ONTE en intime
 EDAL
 SUR RDV
 17H00
 DES VIEILLES
 (ENFANTAISE)
 & CHRISTINE
 AVENTIN
 DE LA REVUE
 ATE



Collectif non-mixte intergénérationnel
 à géométrie variable queer punk
 et libertaire · 2016-2017 ·

projections sauvages de films de fiction féministes;
 réalisation d'un collage-vidéo collectif
 exposition et événements comme autant
 de lieux d'arts et de militance.



LES SALOPES PIRATES
 TIENNENT SALON · urlz.fr/FDl3
 (projection au LEE Metz · 2017)

LES SALOPES PIRATES

FESTIVAL FEMINISTE de METZ

ATELIERS
 CONCERTS
 PROJECTIONS
 PERFORMANCES
 RENCONTRES
 STANDS
 BOUFFE VEGAN
 OUVERT À
 TOUTES ET TOUS
 f [les.salopes.pirates](https://www.facebook.com/les.salopes.pirates)

SAMEDI 1 JUILLET
SOUS LE PONT A31
15H

15h - 18h
 15h - 18h
 15h - 18h

technology is NOT afraid: A transfeminist technology looks for safe spaces
 afters and must overcome the vulnerability of virtual public space.
 space, Google is not a safe space. Facebook is not a safe space. Their
 registered in the list of the tools of the heteropatriarchal discourse. We can
 and out of them (and often we are forced out of them), because in some way we have
 safe spaces, creating collective affective strengths for protection. But I
 a transfeminist technology that generates its own safe spaces, in the city
 I am calling for free servers, without censorship, where we dont have to
 or autocensure videos. I am calling for us to get organised. A transfeminist
 not afraid, not afraid of machines nor the auto-exploration of the body,
 , the cervix and beyond. A transfeminist technology will be an
 search for understanding how cables are connected (cultural or
 ey boxes which are bodies or laptops. A transfeminist technology
 he programmed obsolescence of the body and program the obsolescence of gender,
 nvolved with machines, will recycle screws from old equipment, will know how to
 the pleasures of the anus. I call for us to explore artisanal technologies,
 s, technologies of error, hacking, dissident technologies, low profile, social
 es, of abject genders and the contraculture. I call, in a desperate shriek
 by Haraway, for fearless extraction of codes, to open the machines and not shed
 a single tear more for a dead computer.

Lucía Egaña Rojas Jornadas Porno Post-apocalípticas, 10 años de Post0, 2013

LES PETROLEUSES
 GRRL!!

À 19H, LE 109 SE REMPLIT DE CURIEUX VENUS BOIRE UN VERRE AVEC MANDOU QUI PRÉSENTE SON LIVRE: PIOT GRRLS CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION PUNK FÉMINISTE, PARU EN 2016 CHEZ ZONES. MAIS PEN-DANT CE



programmation collective pour une soirée au 108. orléans 12 oct. 2018



fanzine: urlz.fr/fDKQ

FANZINE COLLECTIF ★

NARRATION & INVENTION DE "FUTUROTOPIES FÉMINISTES"

ÉDITÉ DANS LE CADRE DU WORKSHOP EPONYME

CC BY NC ND SPIDERALEX, RAADIOCARGO, BANDITS-MAGES

BOURGES · NOV. 2018



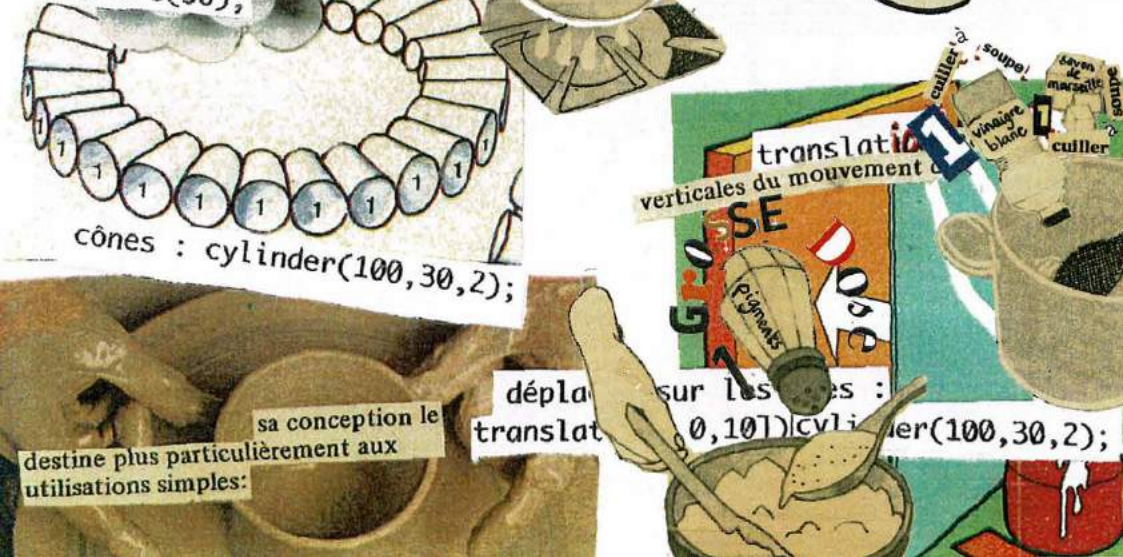
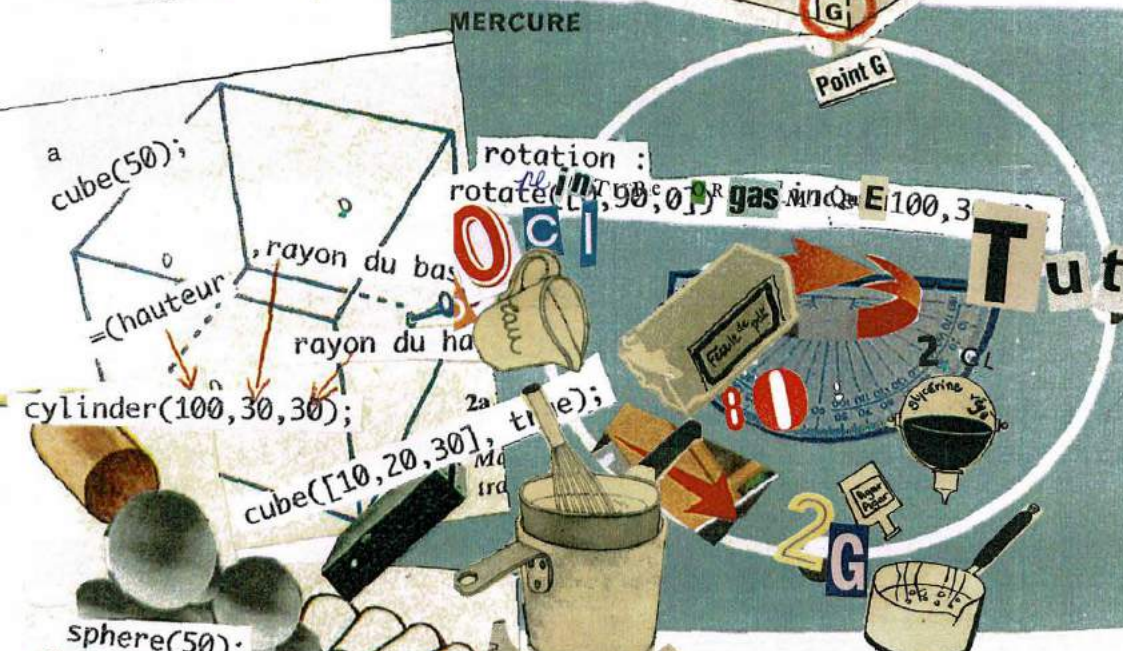
FANZINE: urlz.fr/fDKP



LE GUIDE ÉROTIQUE

de programme, constructeur
OPENSCAD

des formes
 * carrées, triangulaires, rectangulaire :



une semaine de hackerspace féministe



INVITÉE SUR CET ÉVÉNEMENT EN NON-MIXITÉ
 EN MILIEU RURAL PAR VANESS DE POINTPOINTPOINT.ORG
 NOUS ÉDITONS LE FANZINE QUI RACONTE
 NOTRE SEMAINE DE CRÉATION ET EXPÉRIEMENTATION
 COLLECTIVES. 2019.

fanzine : <https://urlz.fr/DxL7>

Résultat d'une collecte minutieuse
de fragments du cinéma
- mash-up audio et vidéo -
ce projet raconte une relation
amoureuse stéréotypée qui se
tisse et se délite dans un tourbillon
incessant de fêtes et de danses
qui dure 58 min. 2019.



QUEENS
ONLY
NEGATIVE
DRUMS



Les reines ne désirent que le beat

Un film audiotif
et une performance cinématographique
de Simon **LE MOING** et Morgan **BODART**



je t'aime tellement mais...

extraits + : urlz.fr/fDkS

COLLECTIF NÉ DU DÉSIR
DE QUESTIONNER LES REPRÉ-
SENTATIONS DES FEMMES DANS
LES MUSIQUES POPULAIRES ACTUELLES
→ PLONGEONS DANS LES ALGORITHMES
YOUTUBE ET LES CLUBS : REGAETONERAS
RAPPEUSES SÉDUCTRICES, CAGOLES,
CHANTEUSES REBELLES,
SCÈNE QUI DE CETTE
SUR LES SE RÉPEND
INTERNETS.

FANZINE (JUIN 2019):
URL: FR/FDKJ

~~LES~~ ~~LES~~ ~~LES~~
LIVES +

Las Gaitas

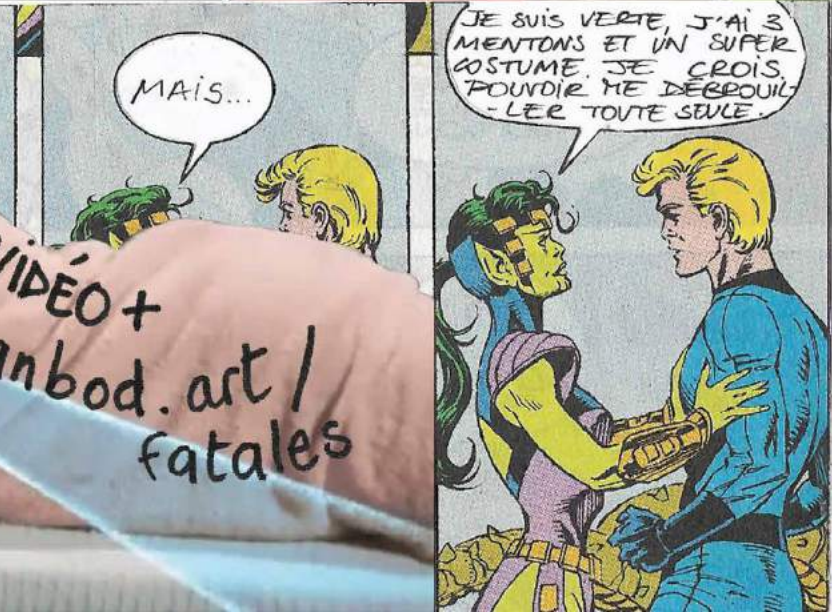


FANZINE: urlz.fr/fDkI



* pad participatif: urlz.fr/fDLE

FATALES! EST NÉE POUR LE FESTIVAL HACK THE EARTH (CATALOGNE-2019) SUITE À UN DÉFI DE SPIDERALEX: RÉUNIR DES IMAGES DE FEMMES GUERRIÈRES ISSUES DU CINÉMA ET LES MIXER EN LIVE. APRÈS 200 FILMS LISTÉS * CETTE RECHERCHE EN COURS S'ÉTALE DES ANNÉES 50 À AUJOURD' HUI. FATALES! EST DEPUIS UN PROJET MULTIFORME QUI EXPLORE -ET ÉCRIT- L' HISTOIRE DES GUERRIÈRES.





SI VOUS ÊTES PAS TROP LONGS,
VOUS SEREZ LA GÉNÉRATION QUI
POURRA TOUT CHANGER...

Covid-19 SPECIAL

Y'A PLUS DE SOUS DANS L'HÔPITAL !

2020

MAIS on va faire
à l'ancienne

Fanzine: urlz.fr/FDKM

C'EST ICI

LE VILLAGE DE LA Loire



urlz.fr/FDKM

ça manque un
peu de verdure...

Collectif de lutte
contre un projet
routier destructeur
Fanzine participatif *
édité pendant
une semaine
festive
d'auto-
gestion



2019

LA SUITE ...

NOUS ORGANISONS LE PREMIER
FESTIVAL ÉCOFÉMINISTE ORLÉANAIS
AVEC LE SOUTIEN DE LA LABOMEDIA,
EXTINCTION REBELLION & LE FONDS
POUR LES FEMMES DE MÉDITERRANÉE :

CET ESPACE EST CONÇU COMME
CEUI DE LA RENCONTRE DE
NOMBREUSES ÉMERGIES AUTOUR
D'ALTERNATIVES, DE PRATIQUES,
D'ACTIONS ET DE PENSÉES
ARTISTIQUES ET MILITANTES.

☆ POUR PRENDRE PART À CETTE AVENTURE ☆
AVEC NOUS, ÉCRIVEZ-NOUS :
REINVENTER-SON-MONDE@RISEUP.NET

DÉPLACÉ EN RAISON DU COVID
LE FESTIVAL SE TIENDRA LES
25 & 26 SEPTEMBRE 2021





Morgan Bodart · Orléans, France
 lacroute@riseup.net · 0683237563
<http://morganbod.art/>

Tous les fanzines édités sont
 référencés dans le catalogue de la
 Fanzinothèque de Poitiers.

2021

- ♀ Festival écoféministe Réinventer son monde 25 et 26 septembre au 108, Orléans
- ★ Exposition Futurs Eco-low-tech dans le cadre des Human Tech Days #3 avec La Labomédia — 14 mai-19 juin — Théâtre d'Orléans annulé
- ♀ Événement de la Mission Val de Loire de l'UNESCO — dates à définir — Orléans

· Création de l'association ISINA : formation, recherche, création et diffusion des méthodes d'impressions manuelles éco-responsables et couleurs végétales.

2020

- ♀ Intervention : workshop micro-édition écoféministe — ESAD, Orléans
- ♀ Artiste invitée : Expo virtuelle Vivantes, nous nous voulons !

2019

Performances audiovisuelles :

- ♀ Human Tech Days — Le Nadir, Bourges (Région CVdL et La Labomédia)
- ♀ Soirée de lancement du collectif féministe Les Orageuses — Le Tâche Papier, Dijon
- ♀ Fanfares électroniques & Live coding, organisé par Ping — Transfert, Nantes
- ♀ Tanne ton Queer, organisé par le collectif Gang Reine — Les Tanneries, Dijon
- ♀ XUL X, festival artistique autogéré — 108, Orléans
- ♀ Hack The Earth, festival « trans-hack-féministe » — Calafou, Catalogne

♀ Queens Only Desire Drums — Kitchen Kustoms, Orléans

Animation d'ateliers :

- ★ Le Village de la Loire, village autogéré et militant — Latingy (45)
- ♀ Livrodrome, « parc d'attraction littéraire » pour les enfants — Jardin de la Charpenterie, Orléans : initiation à la sérigraphie DIY et écolo
- ♀ XUL X, festival artistique autogéré — 108, Orléans : initiation à la sérigraphie DIY et écolo
- ♀ Chaud.ES Comme la Breizh, festival hacker des sexualités dégenrées — Soulvache (44)

Exposition :

- ♀ Exposition personnelle FATALES! — Le LEE, galerie associative, Metz

2018

- ♀ GRRRLS ! Les femmes dans la culture ? Soirée féministe organisée par le collectif Les Pétroleuses — 108, Orléans
- ♀ Exposition FEMMES — Le LEE, galerie associative, Metz

2017

- Diplômée (DNSEP) de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz
- Formation au Vjing avec A-LI-CE
- ♀ Performance audiovisuelle collective dans le cadre de la soirée vidéo Avec ou Sans — Association Les Yeux de l'Ouïe-Est, MJC Lillebonne, Nancy
- ♀ Festival Féministe de Metz — Collectif Les Salopes Pirates, sous le pont de l'A31, Metz
- ♀ Exposition Prémabule, Cohabitation 9 — Centre d'art Faux Mouvement, Metz
- ♀ Les Salopes Pirates tiennent salon — projection au LEE, galerie associative, Metz

...