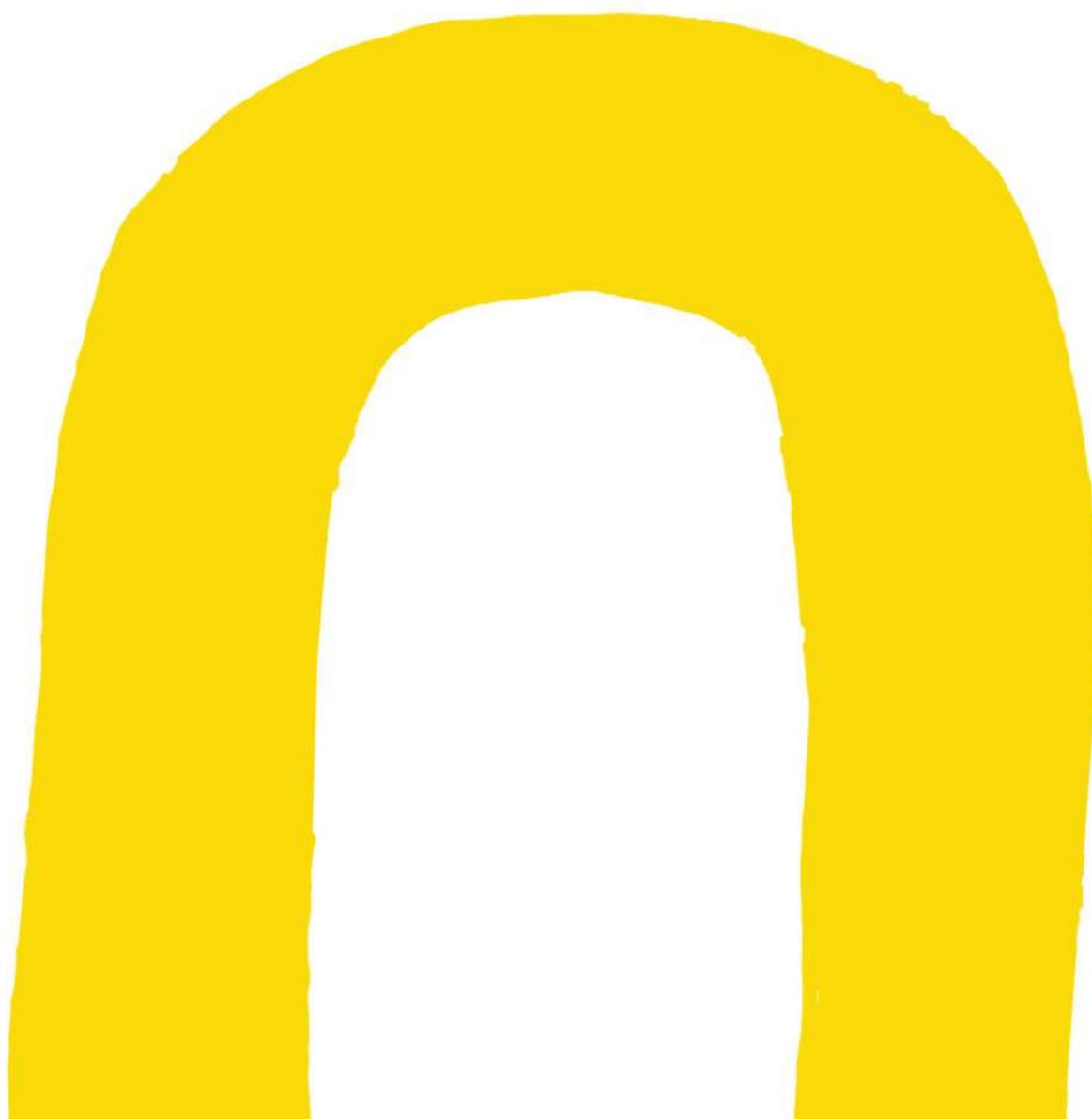


Portfolio 2024

**Christine ARZEL**

Grands dessins sur papier



## Christine ARZEL - DEMARCHE ARTISTIQUE

Le thème infini de LA BEAUTE DU MONDE sur lequel je travaille depuis des années, est un prétexte pour faire admirer sa biodiversité. La croissance effrénée des plantes et le développement somptueux des fleurs sont les attributs de la fécondité végétale.

Marquée très tôt par les sciences naturelles et la botanique, nourrissant ma curiosité par des milliers de documents accumulés, je récolte aussi mes sources d'inspiration dans la nature.

Traités de botanique des moines copistes, herbiers historiques et collections des peintres naturalistes conservés au Museum d'Histoire Naturelle composent une partie de mon inspiration. Ces catalogues de l'incroyable diversité botanique, sont autant d'Arches de Noé qui ont tenté de sauvegarder cette connaissance. Déjà, beaucoup de végétaux ont inexorablement disparu.

Mon œuvre plastique s'est progressivement construite à la confluence de cette admiration attentive pour la nature, et de ma double formation en art, ainsi qu'en design textile et graphique. Dans mes séries sur papier, j'interroge inlassablement, avec un sentiment d'urgence, l'architecture des plantes, leur structure intime et savamment équilibrée, leur étonnante variété.

J'ai toujours peint sur du papier, support sensible issu de la forêt. La structure de mes derniers dessins est quasiment identique : un fond blanc de papier que j'encolle et recouvre d'enduit, une forme abstraite colorée, un dessin de plante plus ou moins fidèle, tracé à l'encre de Chine. Cependant, le répertoire de formes et de couleurs est infini, et la combinaison entre elles, toute aussi infinie : le terrain de jeu est jubilatoire !

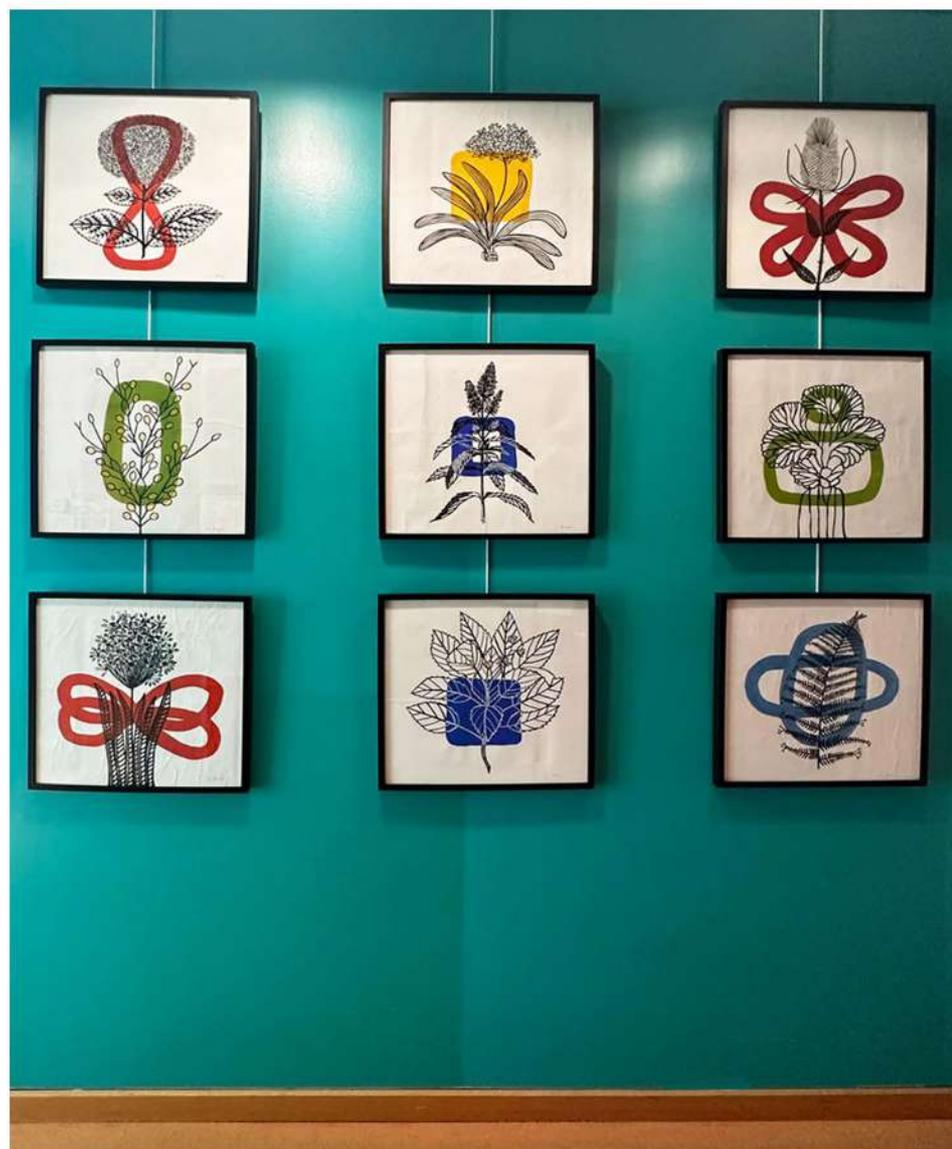
L'agencement des motifs et des couleurs est directement issu de techniques utilisées en design textile et graphique. Mais le fond inégal du papier, la matité poudreuse de la tempera et la brillance noire de l'encre de Chine, la monumentalité, sont des éléments picturaux. Mon travail se situe sur une lisière complexe entre ces deux univers.

En résonance avec mon sujet, l'idée de collection s'est imposée : la profusion, la générosité, l'accumulation de dessins que je présente volontiers comme des ensembles. Mais chaque plante est unique dans sa morphologie mise en exergue par un graphisme épuré. Au fil des ans, j'ai créé un recueil très important de motifs distincts, dont j'exploite désormais le potentiel dans des formats monumentaux.

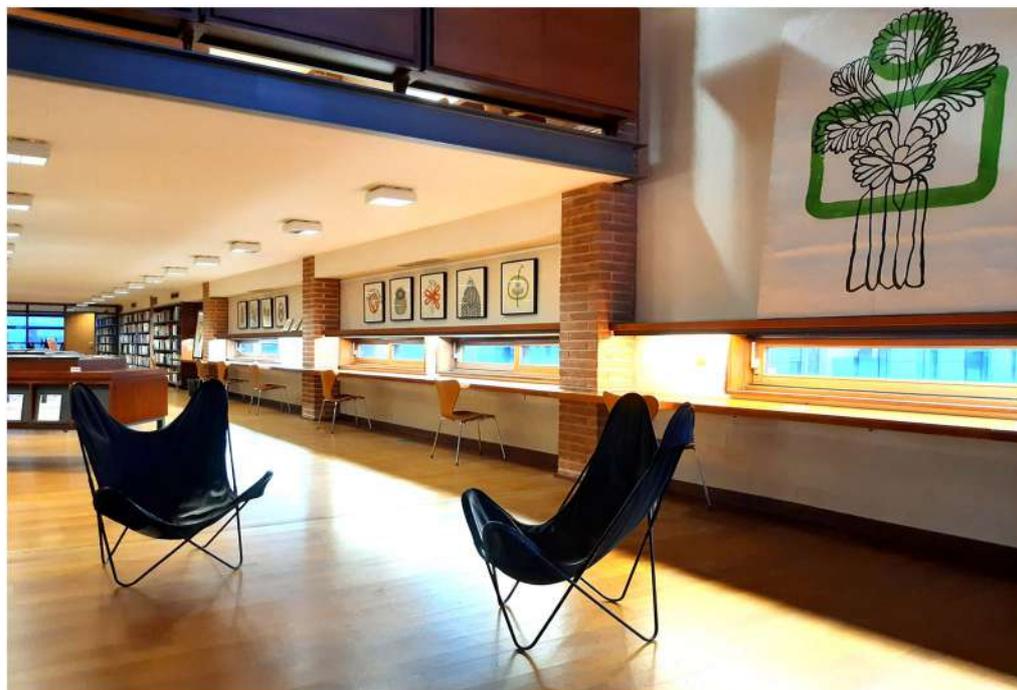
Mon oeuvre recèle enfin un propos poétique, avec une recherche d'équilibre, de sérénité et de spiritualité. Comme peint à la chaux, lumineux, le fond blanc met en scène l'objet végétal, qui semble flotter paradoxalement en lévitation.



Exposition personnelle à la Médiathèque de La Riche  
DIVERSITE- LA BEAUTE DU MONDE - Le grand hortensia rouge  
Dessin a tempera et encre de Chine sur papier  
Format 4 m X 3 m  
2024



Exposition personnelle à la Médiathèque de La Riche  
DIVERSITE- LA BEAUTE DU MONDE - Série de 9 dessins 50 X 50 cm  
Tempera et encre de Chine sur papier  
2023



Exposition personnelle à la BU de Blois  
LA BEAUTE DU MONDE - Séries POLLEN I et II  
Tempera et encre de Chine sur papier froissé  
Formats 150 X 200 cm  
2021



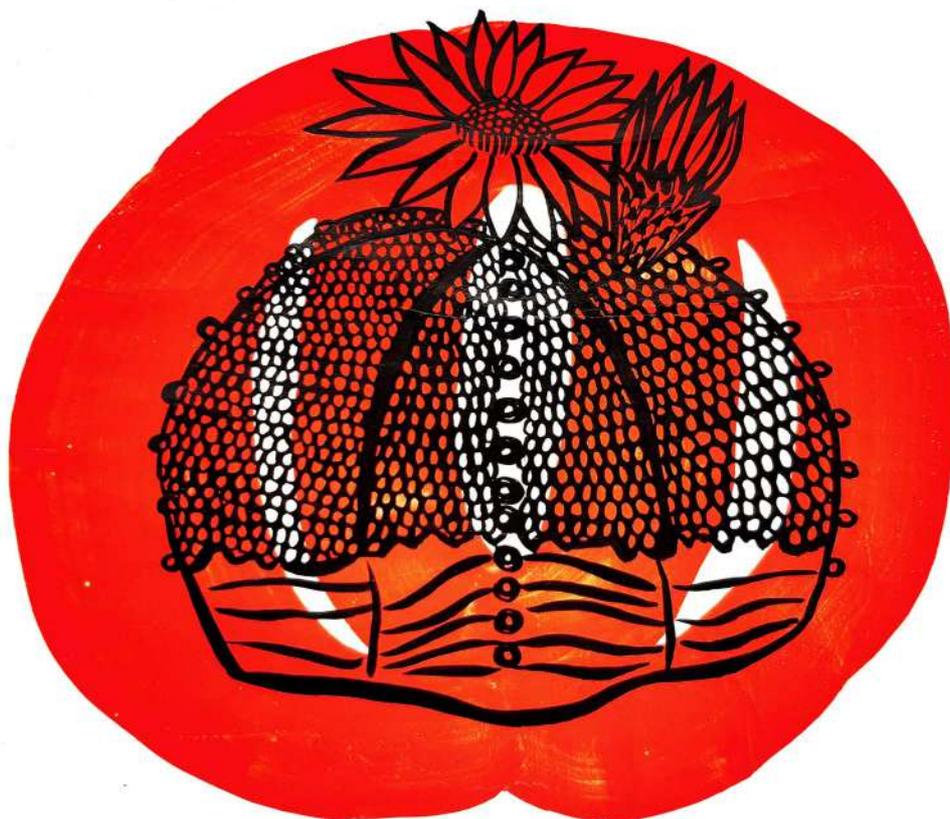
Exposition personnelle Place Vendôme - Paris 1er - Espace d'entreprises  
LA BEAUTE DU MONDE - Série de dessins - 50 X 50 cm  
Tempera et encre de Chine sur papier  
2020



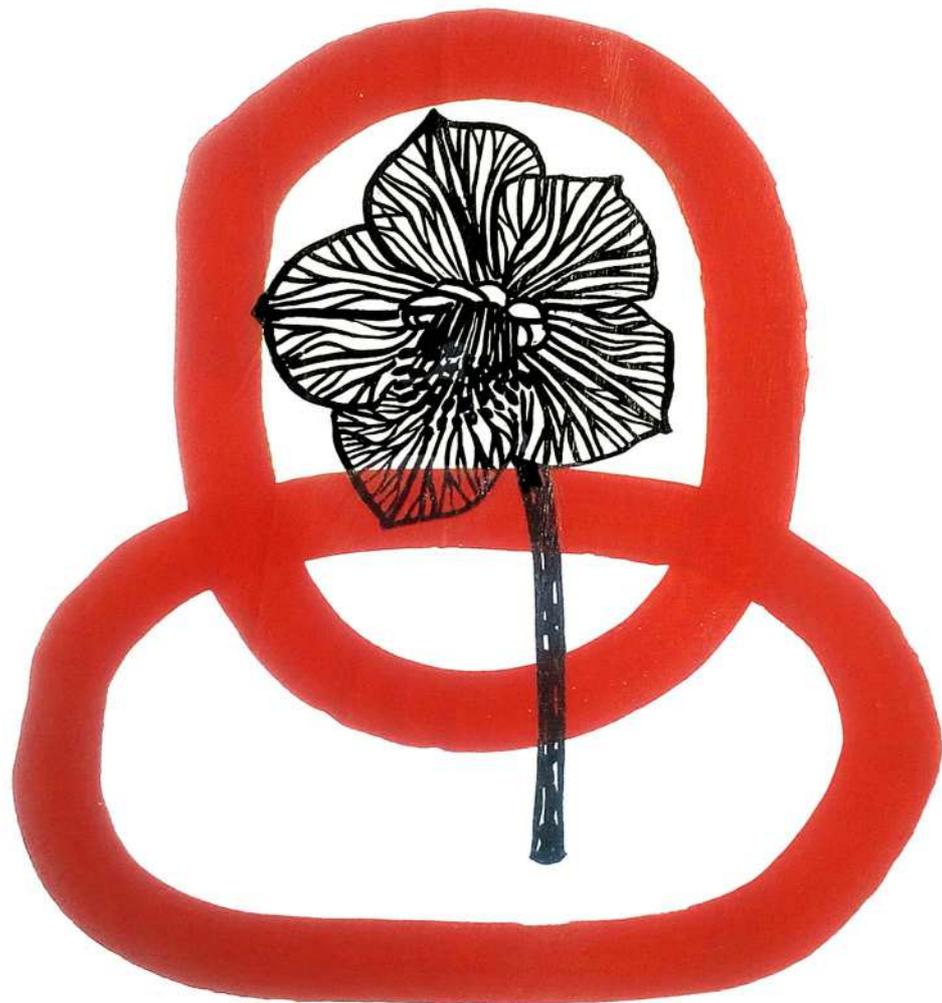
Exposition personnelle Place Vendôme - Paris 1er - Espace d'entreprises  
LA BEAUTE DU MONDE - Série de dessins - 20 X 20 cm  
Tempera et encre de Chine sur papier  
2020



Liasse de dessins  
La matière de mon support de papier



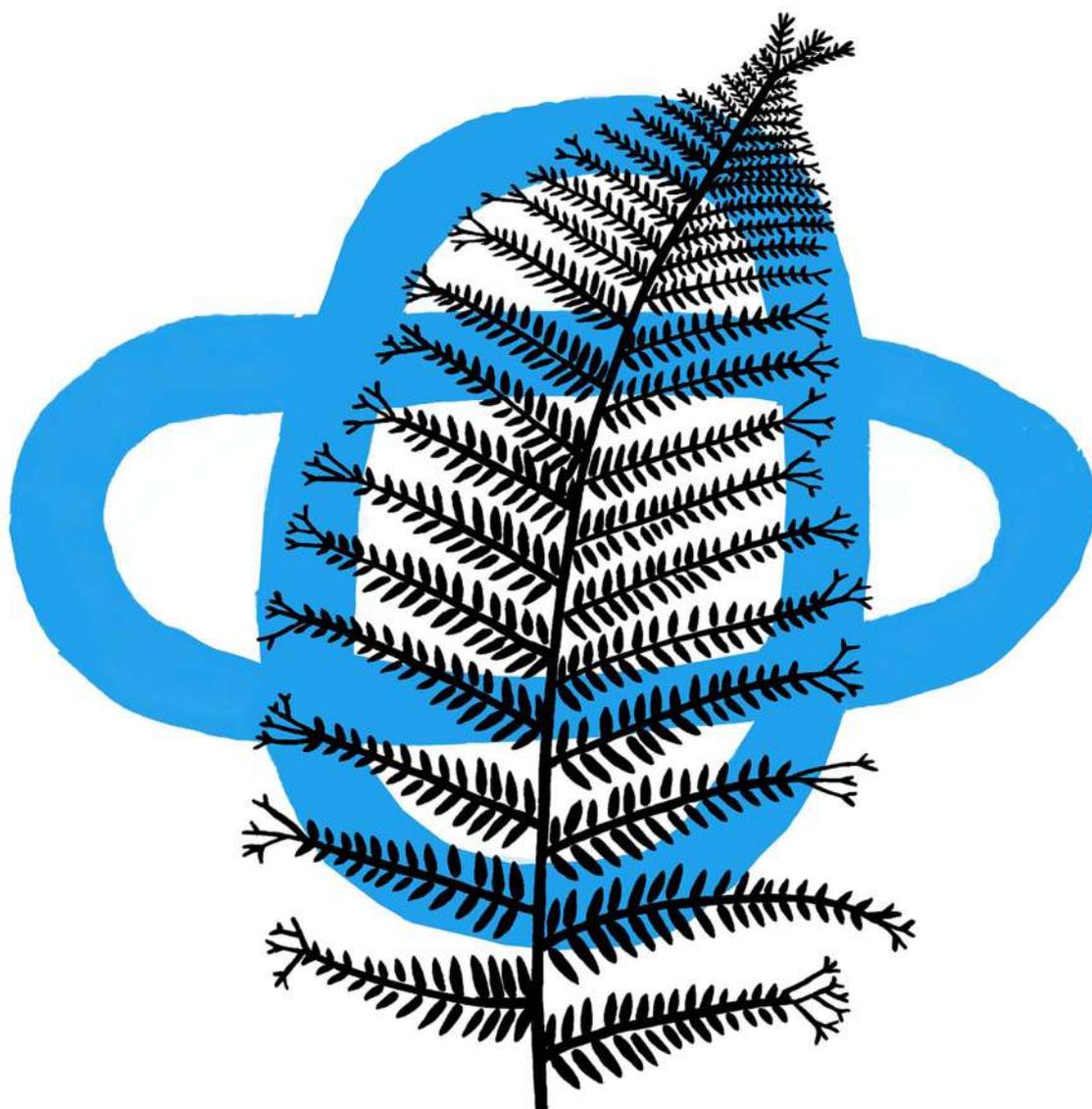
Cactus rouge  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



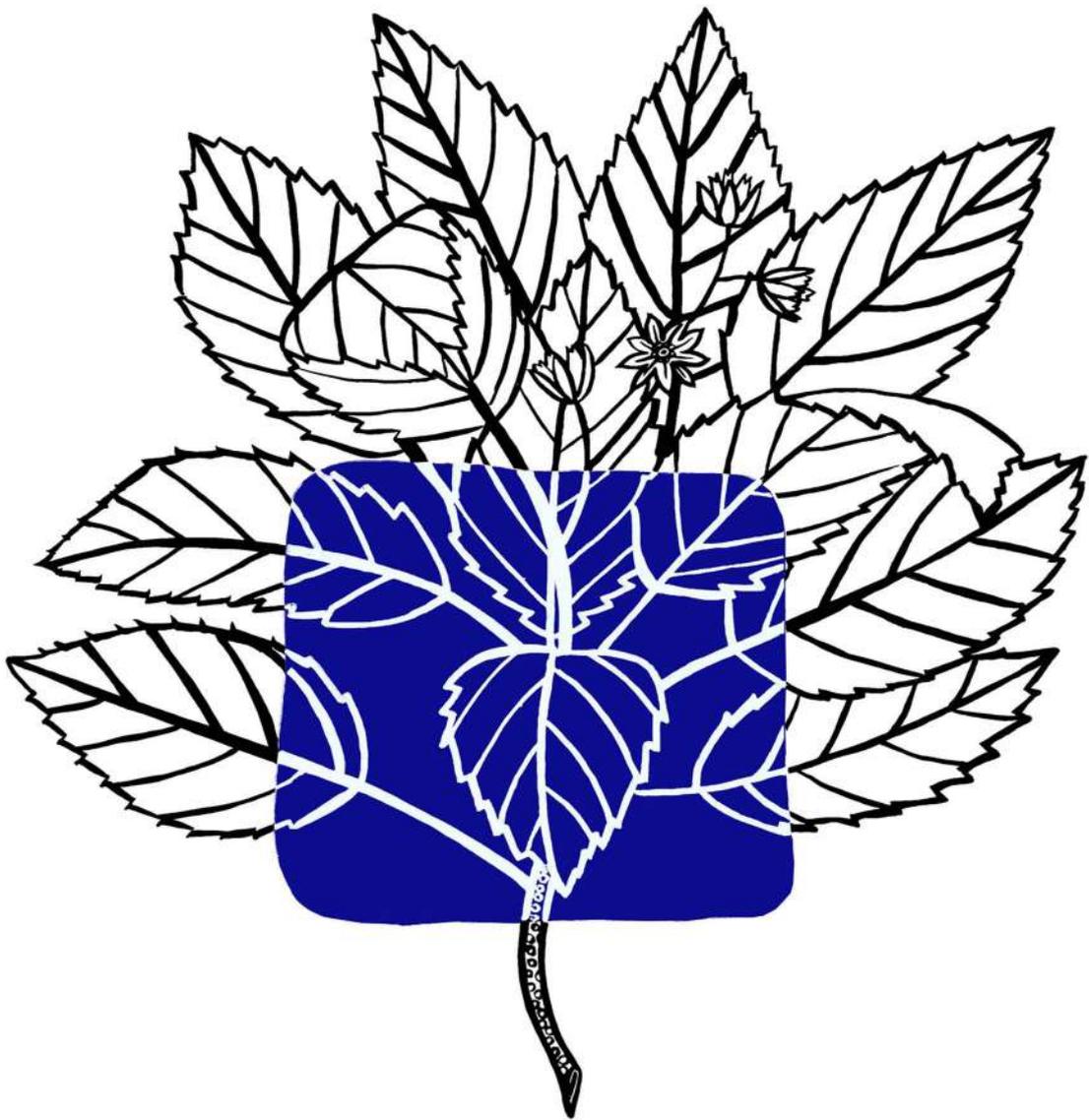
Anémone pulsatille - Anemone pulsatilla  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen I  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



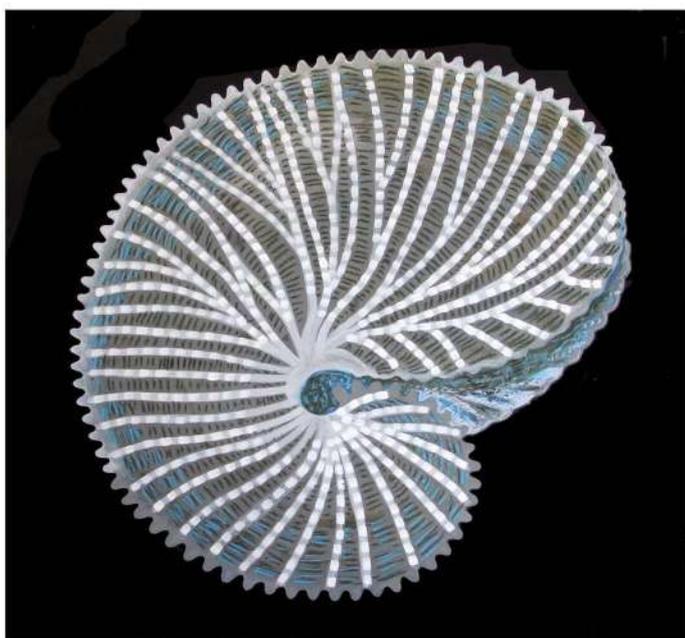
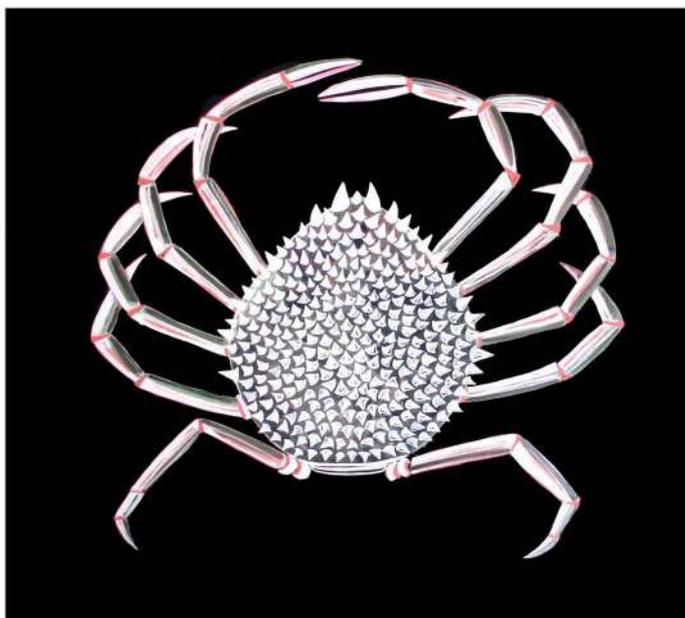
Bouvrache officinale - *Borago officinalis*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



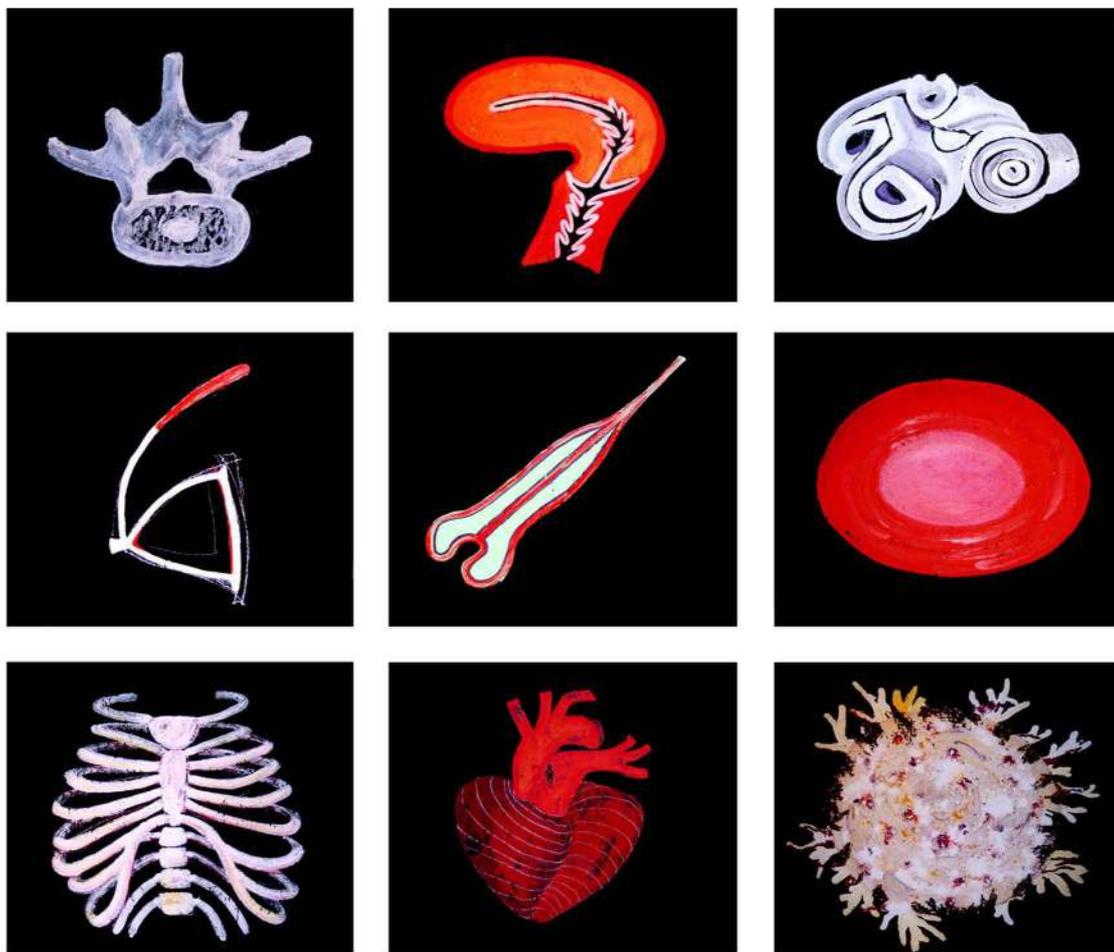
Fougère arborescente - *Dicksonia antarctica*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2023



Cerisier bleu - *Elaeocarpus angustifolius*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



Ammonite  
LA BEAUTE DU MONDE - Série MERVEILLES  
Tempera et pastel gras sur châssis bois  
70 X 70 cm  
2014



Apophyse, utérus, étrier, poil, cage thoracique, coeur...  
LA BEAUTE DU MONDE - Série ANATOMICS  
Tempera sur bois  
53 X 53 cm  
2003



40 dessins  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Vacances botaniques  
Encre de Chine sur papier  
21 X 29.7 cm  
Uers 2011



La robe couleur du temps  
Série LES ROBES  
Tempera sur papier recyclé froissé et découpé  
150 X 140 cm  
1988

# CURRICULUM VITAE

## Christine Arzel

133 Rue des Bordiers  
37100 Tours - France

tel : +33 (0) 6 67 62 08 96

e-mail : christine.arzel@gmail.com

www.instagram.com/christinearzel/

Site : www.christinearzel.com

SIRET : 389 438 128 000 40

Née à Madagascar le 31 décembre 1962

## FORMATIONS

- Diplômée de l'ENSAD

ENS des Arts Décoratifs de Paris

- ENS d' Art de Paris-Cergy (ENSAPC)

- Baccalauréat série D (Sciences Naturelles)

- Cycle Arts Visuels 2022

## EXPERIENCES

**2023 à 2024** Lauréate d'une commande publique concernant le 1% artistique au Lycée Professionnel Gustave Eiffel à Tours. Conception et réalisation avec les élèves et leur professeur, meilleur ouvrier de France, d'un cadre monumental en alu pour l'une de mes oeuvres de 190 X 150 cm. En cours

**2022 à 2024** Animation d'un cours de recherche artistique pour adultes en formation pro : dessin, couleur, suivi de projets, à l'Atelier des Arts Céramiques (37)

- Animation participative pour adultes et ados, en lien avec mon exposition à la Médiathèque de La Riche : réalisation d'une peinture de 100 m2 sur le sol du parvis.

- Animations pour enfants à partir de 4 ans autour de cette peinture.

**Depuis 2019** - Animation-Causerie sur "La beauté du monde" proposée lors des expositions.

**1995 à 2009** - Etudes de Tendances (Communication Métaphorique). Concepts d'aménagements de véhicules. Communication interne et externe pour un groupe industriel automobile.

**1991 à 2016** - Design textile et gammes de couleurs pour la maison pour de prestigieux éditeurs (Pierre Frey, Nobilis...)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Médiathèque de La Riche (37)

2021

BU de Blois (41)

2020

Place Vendôme (Paris 1er)

2019

Hôtel du Conseil départemental de Touraine

La Boîte à Livres (37)

2017 -

Salle Colette (37)

## AUTRES EXPOSITIONS

De 2024 à 1989

Le Rendez-Vous 2024-23-22-21-20 (56)

Nouvelle donne - Langeais (37)

Atelier Mode d'Emploi 2022-20-19-18-17-16 (37)

Petits Formats Mame (37)

Manoir de la Tour (37)

L'Europe des Jardins (37)

Le Sentier des Savoirs (37)

Terra Florae - Château de Nitray (37)

Boutique UNIK (37)

Château de Truyes (37)

Produits dérivés 2016-15 (37)

Moka (37)

Fleur en plume (37)

Galerie AROA (Neuilly-sur-Seine)

Portes ouvertes des ateliers d'artistes (Paris XVIIème)

Palais de Tokyo - Hype Gallery (Paris XVIème)

Labyrinthe (Paris VIIIème)

Portes ouvertes des ateliers d'artistes (Paris XVIIème)

5 artistes au jardin (Le Plessis-Robinson 92)

Salon d'automne au Grand Palais (Paris VIIIème))