



RÉBECCA LOULOU

BOOK 2025



APPROCHE ARTISTIQUE

Née à Oakland (San Francisco) en 1969, d'une mère peintre-graveur et d'un père polytechnicien, Rébecca Loulou vit à Montréal jusqu'en 1995 où elle fait des études d'Arts Plastiques et d'Histoire de l'Art (DEA à Université de Montréal), puis elle perfectionne ses techniques de peinture anciennes (huile et fresque) à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Paris) à partir de 1997, elle s'installe à Paris. En 2006, elle réalise de plus en plus de grands formats (200×200 cm) et déménage en Touraine pour agrandir son espace de travail, tout en continuant à voyager lors de résidences d'artistes (Palerme, Sicile en 2000, Inde du nord en 2000, Cluj, Roumanie en 2005, Montréal, Canada 2017). Dans sa pratique artistique, elle s'intéresse à des sujets et des techniques du quotidien, de l'intimité : boîtes d'objets sur l'amour (2005), grands formats de fruits (2002), de pâtisseries (2007) ou de paysages (2018) en peinture à l'huile (techniques flamandes), aquarelles d'inconnus dans les cafés parisiens (1997), chaussures féminines (2008), gravures d'objets quotidiens sur un travail de textures (2012), animaux totémiques à l'eau-forte (2016), peinture à l'encaustique pour des paysages «fondus» (2015), une recherche qui serpente entre nature et magie, entre rituel et humour, avec toujours cette recherche des entre-mondes, entre abstraction et figuration, entre geste et forme, entre les disciplines classiques, et trouve ce lien ténu qui fait une œuvre totale dans sa perception. Ses dernières séries deviennent plus gestuelles, la représentation de l'eau (série des Baigneurs 2025, série des Reflets 2025), permet de relier les hommes et la nature. Elle a enseigné les Arts Plastiques au collège (2008-2011, Indre(36)), les techniques anciennes (2000 à 2010, aquarelle, fresque, huile, tempera) en stages, les techniques anciennes à l'Université (2000 à 2006, Université de Marne la Vallée, secteur Histoire des Arts), le dessin et les techniques mixtes aux élèves de BTS communication visuelle et design d'espace (1997 à 2008, Efficom, Paris), et réalise aussi des affiches et des illustrations pour la presse (Verbe, 2000 à 2006, Loches 2006 à 2018) ainsi que des décors de cinéma (Luxembourg 1998 à 2000) et de théâtre (2011 à 2016). Ses expositions se promènent entre Paris (1998 à 2019) et Montréal (1993-2016), en passant par les jardins de Perrusson (37) (2006 à 2018), Loches (2025) et Tours (2019 à 2025).



LES
BAIGNEURS

Piscine intérieure 4

2025

100 X 81 cm - Huile sur toile





Piscine intérieure 1

2025

100 X 81 cm - Huile sur toile

Piscine extérieure 5

2025

40 x 40 cm - Huile sur toile





[Page précédente]

Piscine intérieure 5

2025

60 X 80 cm - Huile sur toile



PLAGE 4

2025

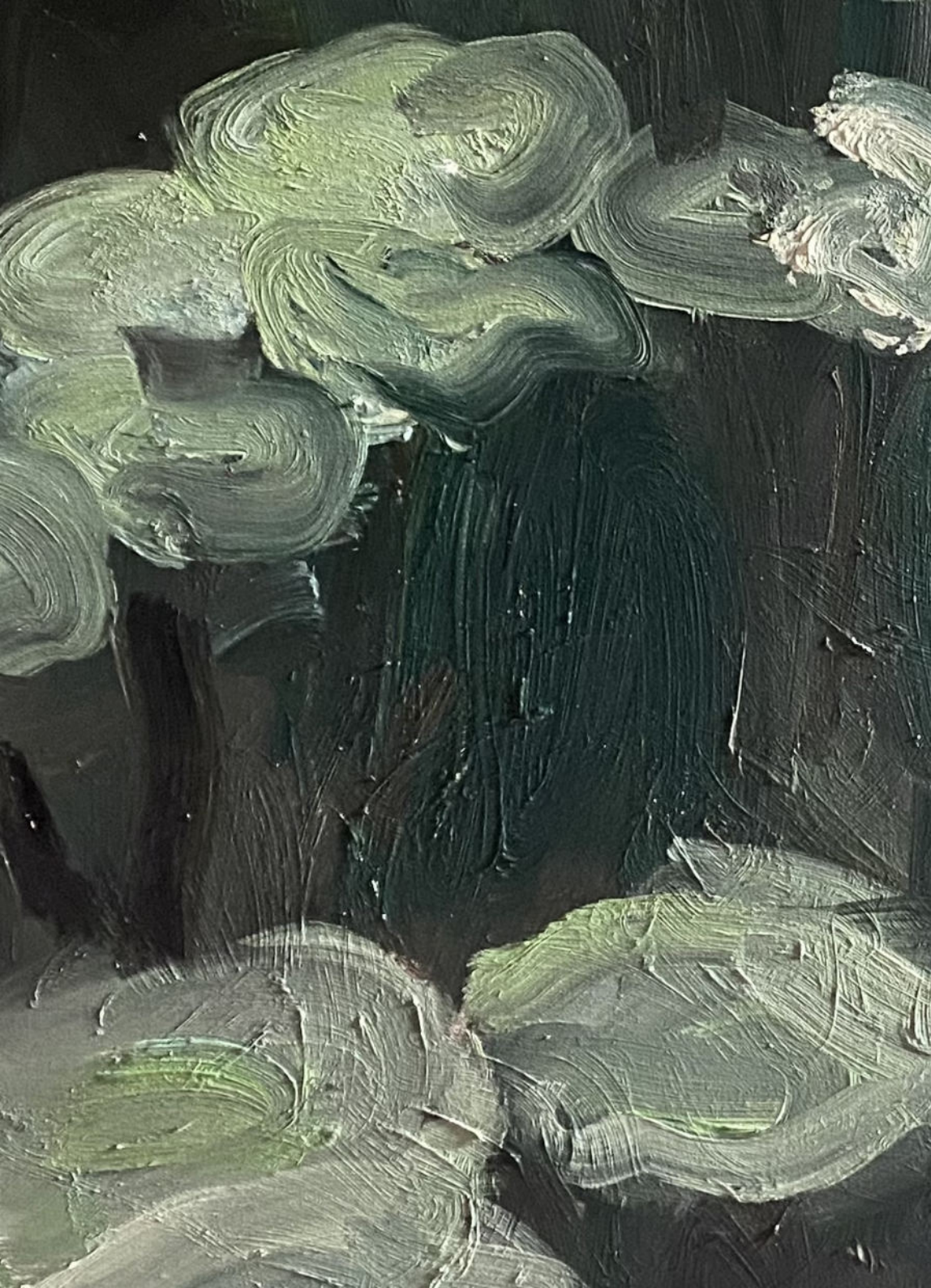
50 X 60 cm - Huile sur toile



PLAGE 3

2025

60 X 80 cm - Huile sur toile



RÉFLEXIONS



[Page précédente]

Réflexion 1

2025

90 X 130 cm - Huile sur toile

RÉFLEXION 6

2025

81 X 65 cm - Huile sur toile





RÉFLEXION 2

2025

92 X 73 cm - Huile sur toile



RÉFLEXION 7

2025

92 X 73 cm - Huile sur toile



[Page précédente]

R é f l e x i o n 4

2025

90 X 116 cm - Huile sur toile

Rébecca LOULOU

www.rebeccaloulou.com
contact@rebeccaloulou.com



rebecca_loulou_artiste



rebecca.loulou

