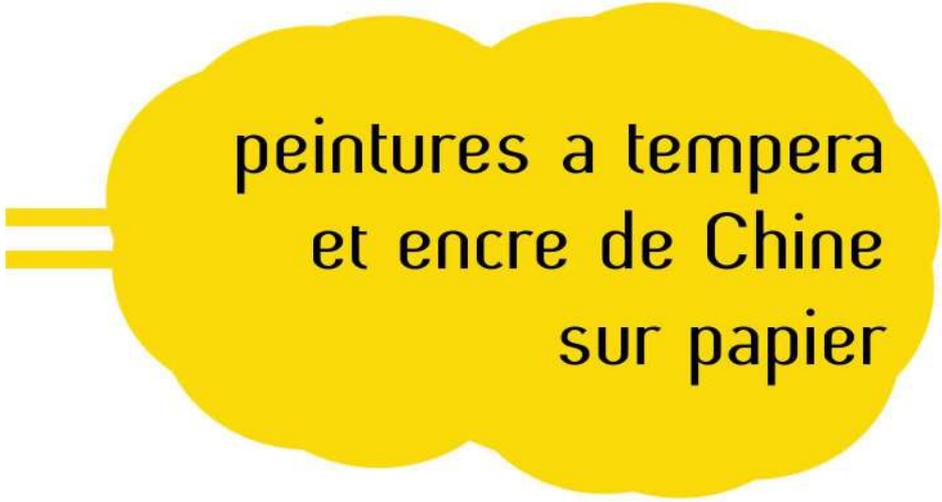


portfolio 2022

c h r i s t i n e a r z e l



peintures a tempera  
et encre de Chine  
sur papier



La petite savante  
LA BEAUTE DU MONDE - Série de dessins  
Feutre sur papier  
21 X 29.7 cm  
2018

## DEMARCHE

Le thème infini de LA BEAUTE DU MONDE sur lequel je travaille depuis des années, est un prétexte pour donner à voir la biodiversité. La croissance effrénée des plantes et le développement somptueux des fleurs sont les attributs de la fécondité végétale.

Marquée très tôt par les sciences naturelles et la botanique, nourrissant ma curiosité par les milliers de documents accumulés, je récolte aussi mes sources d'inspiration dans la nature. Traités de botanique des moines copistes, herbiers historiques et collections des peintres naturalistes conservés au Museum d'Histoire Naturelle composent une partie de mon inspiration. Ces catalogues de l'incroyable diversité botanique, sont autant d'arches de Noé qui ont tenté de sauvegarder cette connaissance. Déjà, beaucoup de végétaux ont inexorablement disparu.

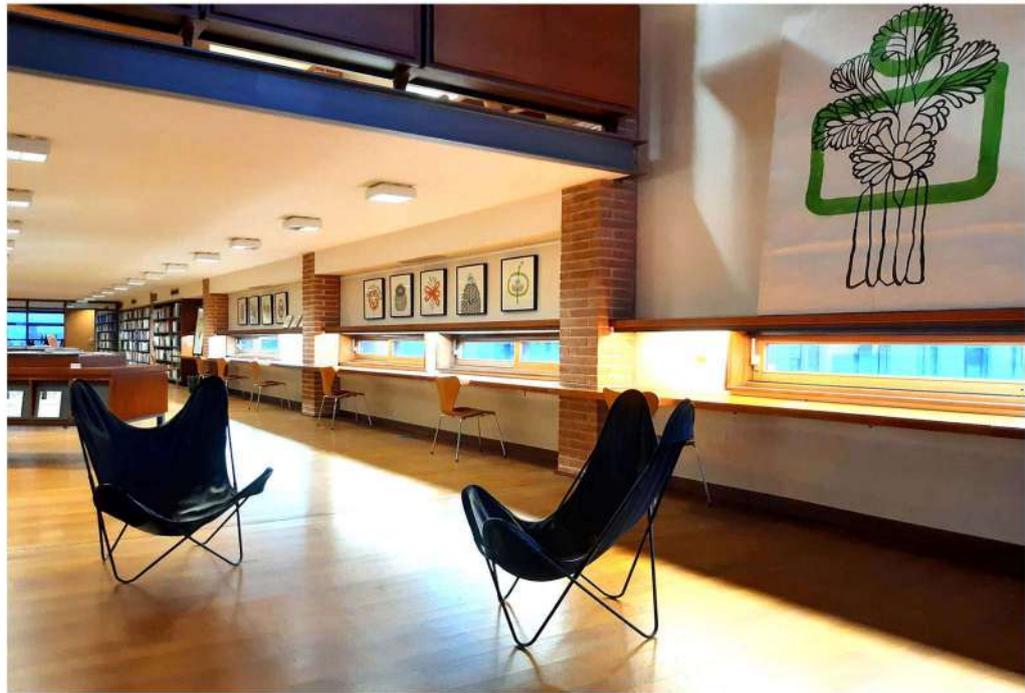
Mon œuvre plastique s'est progressivement construite à la confluence de cette admiration attentive pour la nature, et de ma double formation en art ainsi qu'en design textile et graphique. Dans mes séries sur papier, je dessine inlassablement, avec un sentiment d'urgence, l'architecture des plantes, leur structure intime et savamment équilibrée, leur étonnante variété.

J'ai toujours peint sur du papier, support vivant, sensible, issu de la forêt. La structure de mes dernières peintures est quasiment toujours identique : un fond blanc de papier que j'encolle et recouvre d'enduit, une forme abstraite colorée, un dessin de plante plus ou moins fidèle, tracé à l'encre de Chine. Cependant, le répertoire de formes et de couleurs est infini, et la combinaison entre elles, toute aussi infinie : le terrain de jeu est jubilatoire. L'agencement des motifs et des couleurs est directement issu de techniques utilisées en design textile et graphique.

En résonance avec mon sujet, l'idée de collection s'est imposée : la profusion, la générosité, l'accumulation de dessins que je présente volontiers comme des ensembles. Mais chaque plante est unique dans sa morphologie mise en exergue par un graphisme épuré. Au fil des ans, j'ai créé un recueil très important de motifs distincts, dont je souhaite exploiter davantage le potentiel dans des formats monumentaux.

Finalement, dans mon oeuvre, le propos essentiel est surtout poétique, avec une recherche d'équilibre et de sérénité.

Comme peint à la chaux, lumineux, le fond blanc met en scène l'objet végétal, qui semble flotter paradoxalement en lévitation.



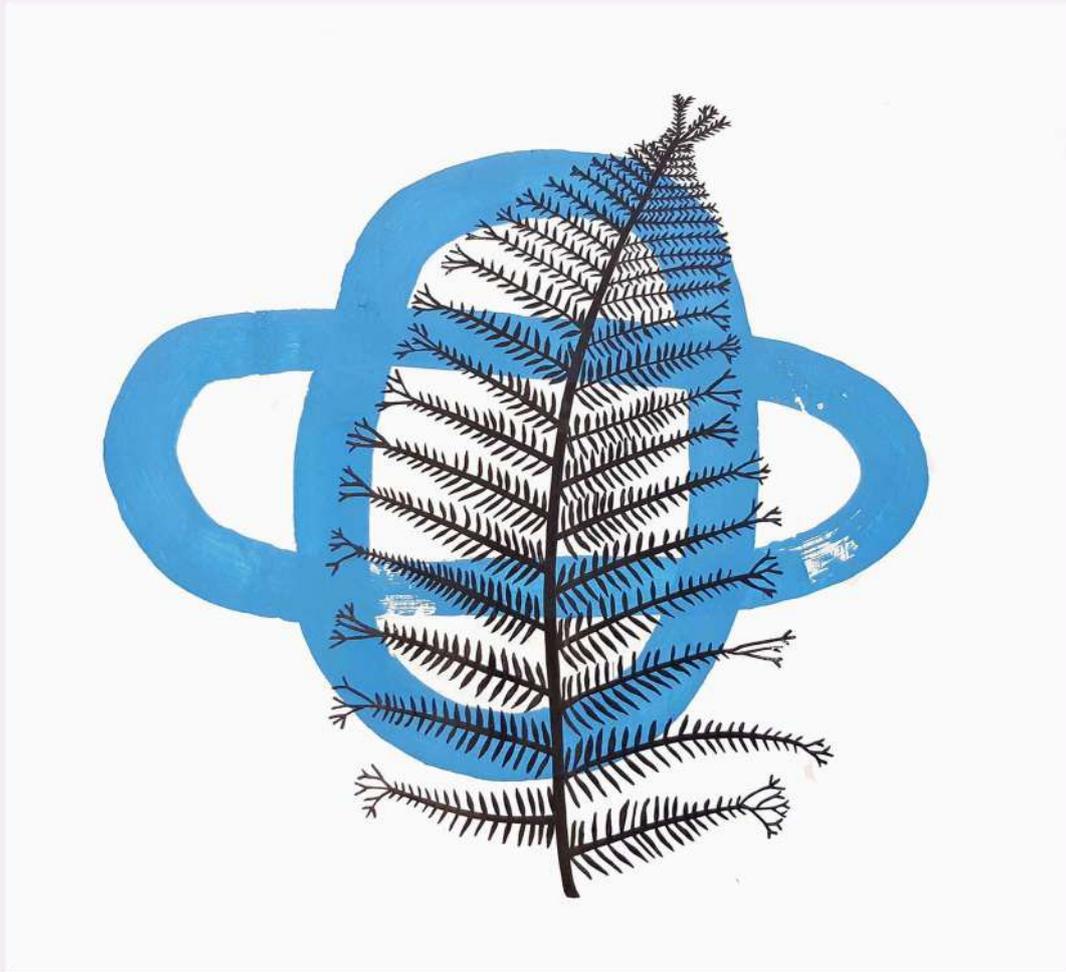
Exposition personnelle à la BU de Blois  
LA BEAUTE DU MONDE - Séries POLLEN I et II  
Tempera et encre de Chine sur papier froissé  
Formats 150 X 200 cm  
2021



Liasse de dessins  
La matière de mon support de papier



Bourrache officinale - *Borago officinalis*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



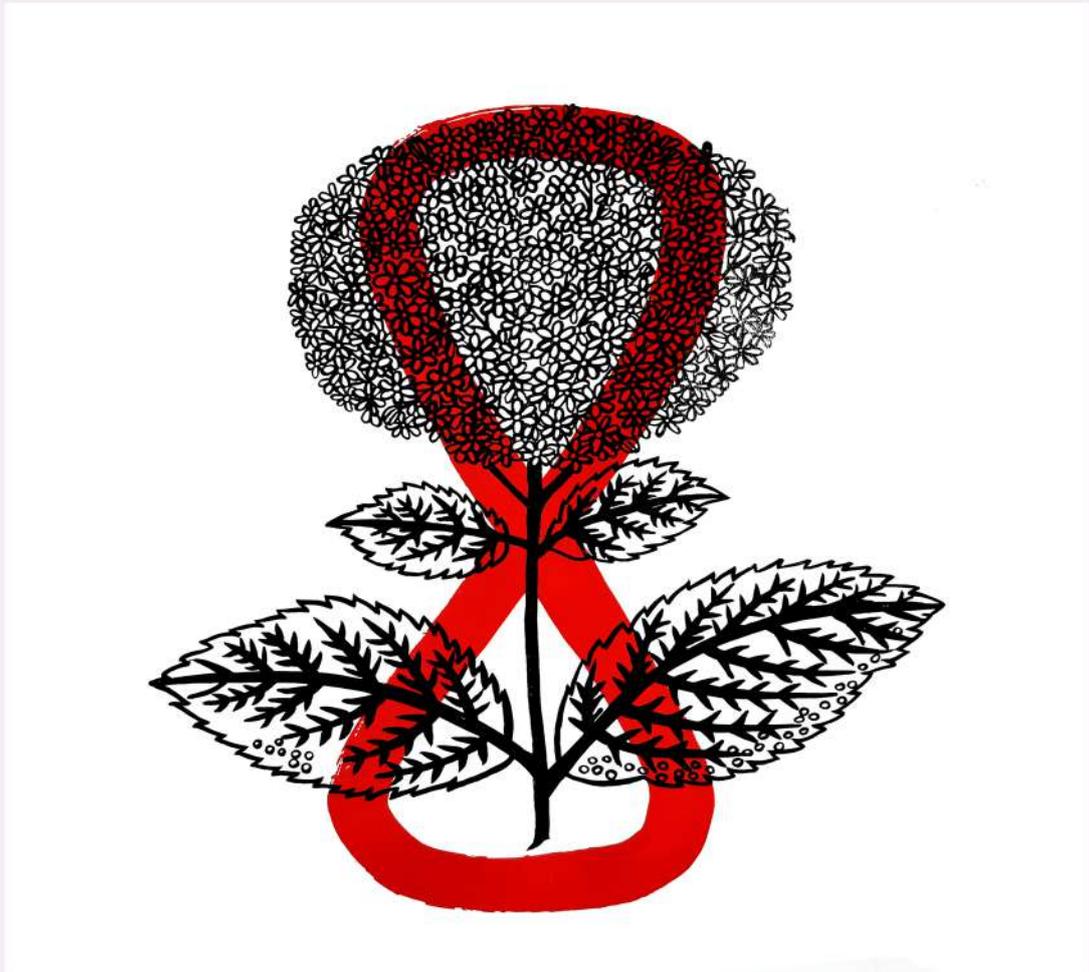
Fougère arborescente - *Dicksonia antarctica*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



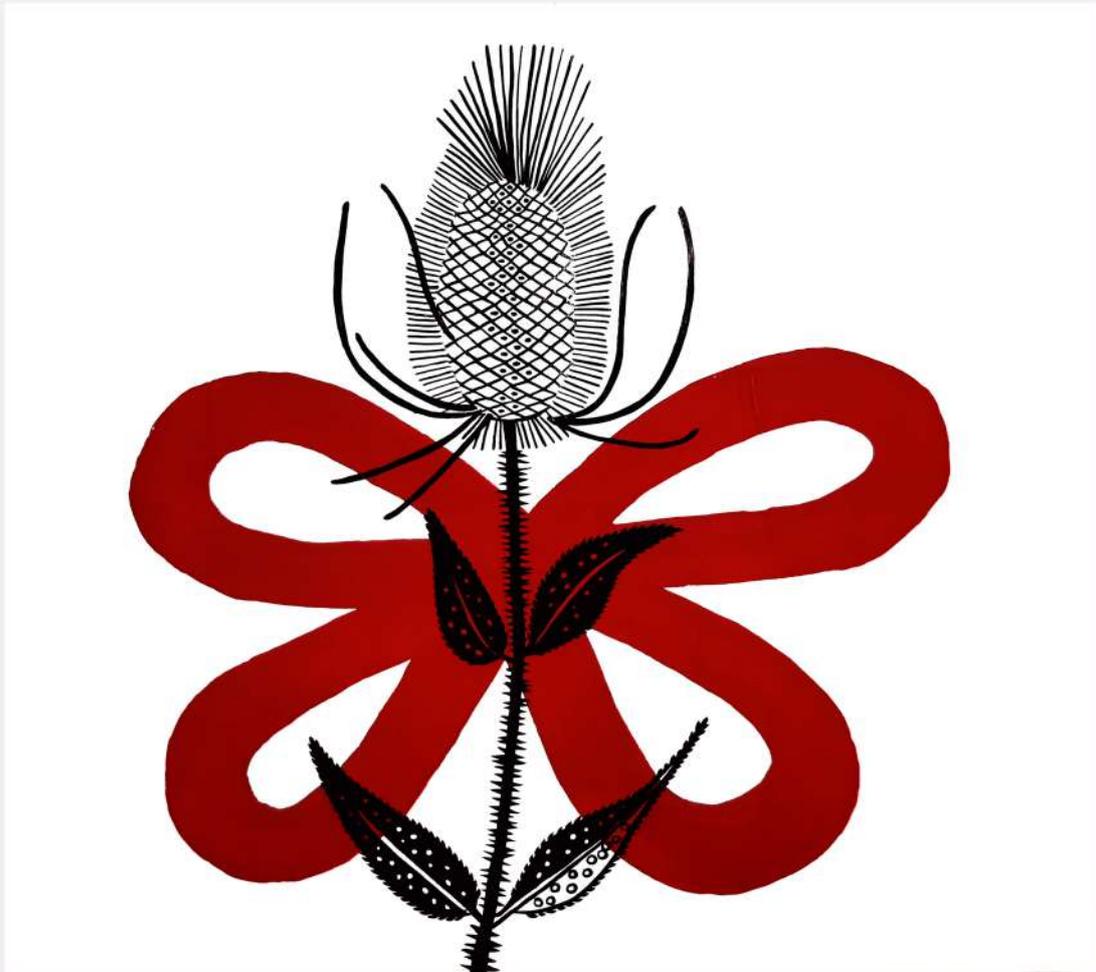
Silène enflé - *Silene vulgaris*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



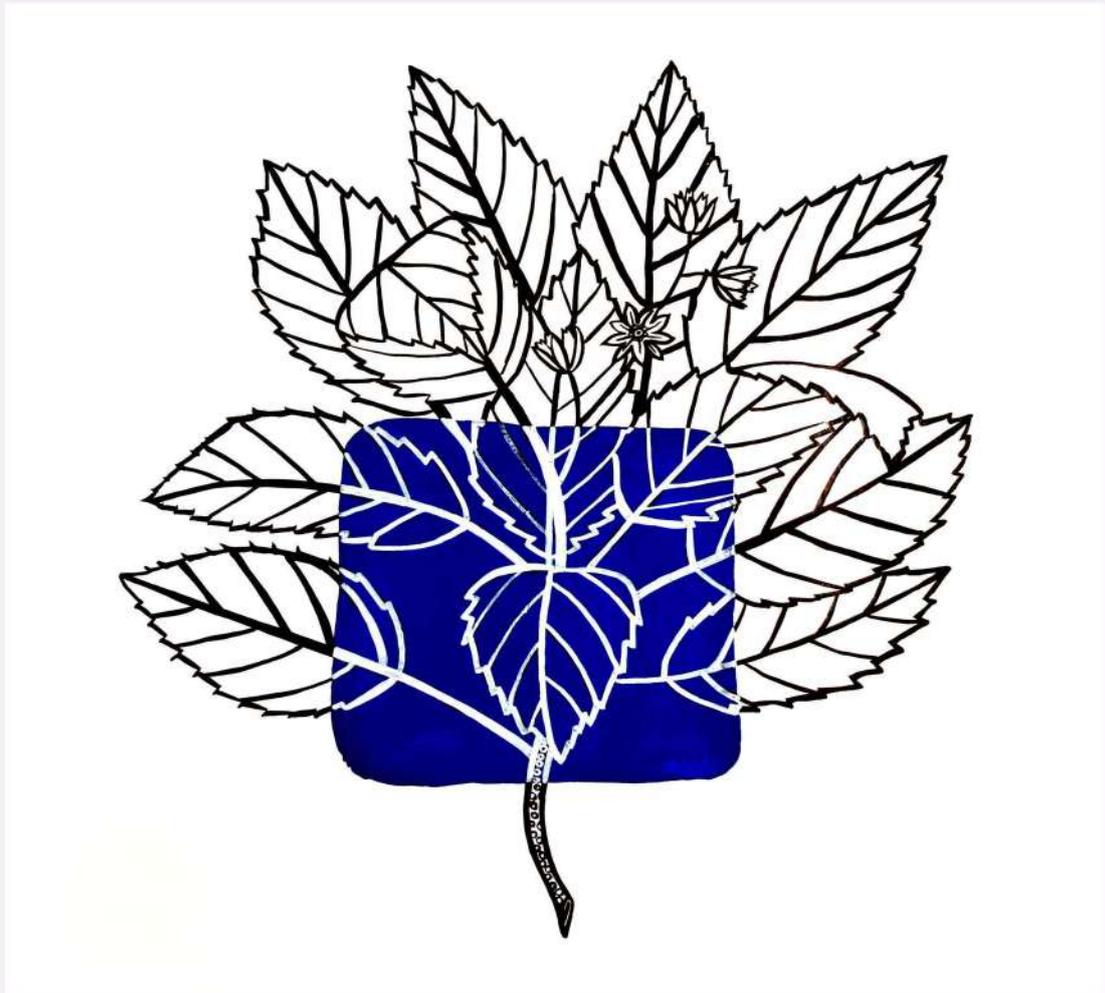
Samares d'érable  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



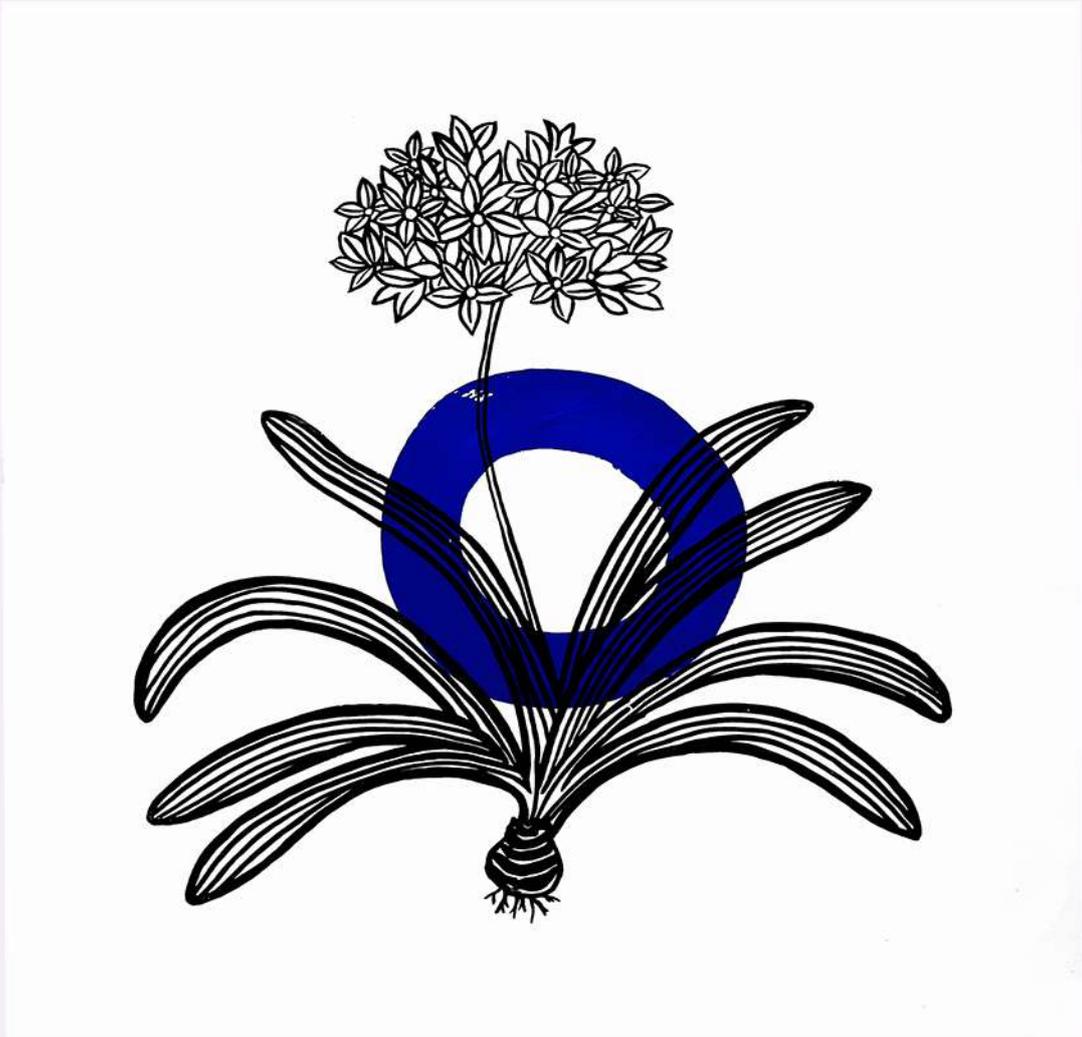
Hortensia de Virginie - *Hydrangea arborescens*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



Cardère sauvage - *Dipsacus sylvestris*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



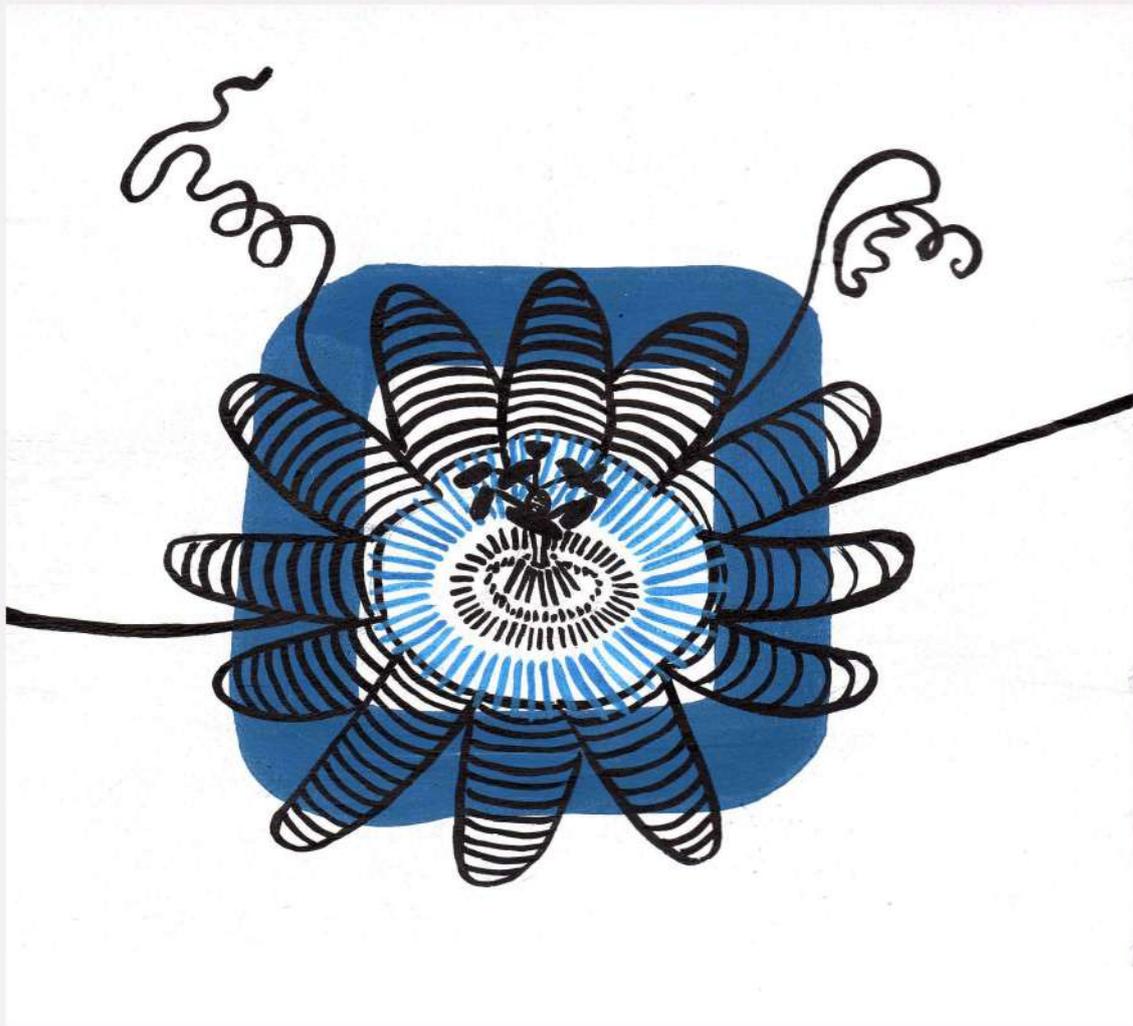
Cerisier bleu - *Elaeocarpus angustifolius*  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



Agapanthe - Agapanthus  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen II  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



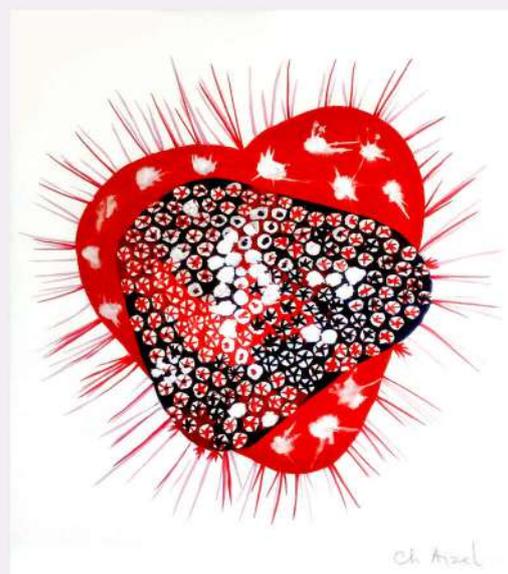
Pinus  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen I  
Tempera et encre de Chine sur papier froissé  
30 X 30 cm  
2019



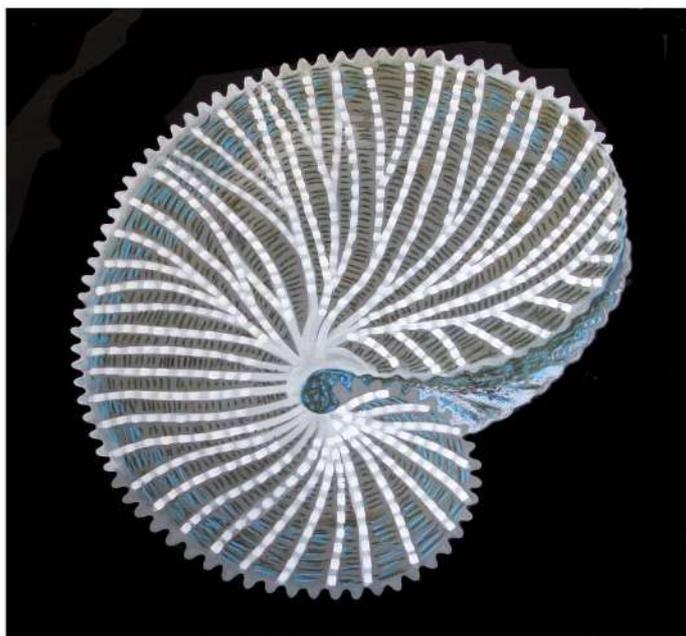
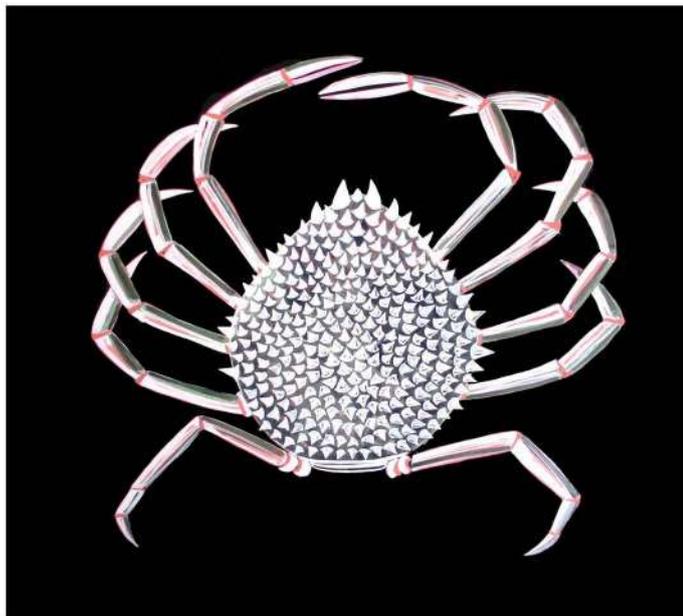
Passiflore  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Pollen I  
Tempera et encre de Chine  
sur papier froissé  
50 X 50 cm  
2021



40 dessins  
LA BEAUTE DU MONDE - Série Vacances botaniques  
Encre de Chine sur papier  
21 X 29.7 cm  
Uers 2011



Eponge  
LA BEAUTE DU MONDE  
Série TOUT EST DANS LA NATURE  
Tempera sur châssis bois  
22 X 27 cm  
2009



Ammonite  
LA BEAUTE DU MONDE - Série MERVEILLES  
Tempera et pastel gras sur châssis bois  
70 X 70 cm  
2014

## EXPOSITIONS

2022

Atelier Mode d'Emploi 2022 (37)

Ouverture Atelier (37)

Le Rendez-Vous (S6)

2021

BU de Blois (41)

Le Rendez-Vous (S6)

Ouverture atelier (37)

Petits Formats Mame (37)

2020

Place Vendôme (Paris 1er)

Galettes d'artistes (37)

Atelier Mode d'Emploi 2020 (37)

Le Rendez-Vous (S6)

2019

Hôtel du Conseil départemental  
de Touraine (Tours 37)

Atelier Mode d'Emploi 2019 (37)  
à Boîte à Liures (37)

2018 -

Manoir de la Tour (37)

Atelier Mode d'Emploi 2018 (37)

L'Europe des Jardins (37)

Le Sentier des Savoirs (37)

2017 -

Atelier Mode d'Emploi 2017 (37)

Terra Florae - Château de Nitrav (37)

Salle Colette (37)

Boutique UNIK (37)

Château de Truyes (37)

2016 -

Atelier Mode d'Emploi 2016 (37)

Produits dérivés (37)

2015 -

Produits dérivés (37)

Moka (37)

Fleur en plume (37)

Festival du Féminin (37)

2014 -

Jardin de la Châtellière à Uéretz (37)

L'Antre de Coupe à Auray (S6)

2013 -

St Colomban (Carnac S6)

2012 -

St Colomban (Carnac S6)

2011 -

Galerie AROA (Neuilly-sur-Seine 92)

2008 -

Galerie AROA (Neuilly sur Seine 92)

1998 à 2006 -

Hype Gallery au Palais de Tokyo (Paris XIIème)

Labyrinthe (Paris VIIIème)

St Colomban (Carnac S6)

Portes ouvertes des ateliers d'artistes (Paris XVIIIème)

S artistes au jardin (Le Plessis-Robinson 92)

## CURRICULUM VITAE

Christine Arzel

133 Rue des Bordiers

37100 Tours - France

Tel : +33 (0) 6 67 62 08 96

E-mail : christine.arzel@gmail.com

Site : <http://www.christinearzel.com>

<https://www.instagram.com/christinearzel/>

Fb : <https://www.facebook.com/christine.arzel>

Née à Madagascar le 31 décembre 1962

## FORMATION

- Diplômée de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris)
- DNSEP à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy (ENSAPC)
- Baccalauréat série D (Sciences Naturelles)

## EXPERIENCES PRO DIVERSES

2022 - Formatrice en dessin, créativité, méthodes de recherche, histoire des arts à l'AAC (Atelier des Arts Céramiques de Tours - section formation professionnelle pour adultes).

Depuis 2019 - Animation-Causerie sur "La beauté du monde" proposée lors des expositions.

1995 à 2009 - Etudes de Tendances (Communication Métaphorique).  
Concepts d'aménagements de véhicules.  
Communication interne et externe pour un groupe industriel automobile.

2003 à 2020 - Illustrations

1991 à 2016 - Design textile et gammes de couleurs pour la maison en lien avec de prestigieux éditeurs de tissus d'ameublement.