

Appel à résidence "Bifurcations" 2023

La Labomedia
108 rue de Bourgogne, Orléans
(Loiret, FRANCE)

La Labomedia, association-ressource au croisement des pratiques numériques, techniques et de la création artistique contemporaine, lance en partenariat avec la mairie d'Orléans, un appel à candidature international pour une résidence de recherche artistique d'un mois, au cours du premier trimestre 2023, à destination des artistes du champ des arts visuels.

Dans la continuité de l'exposition "Court-circuit" proposée à Orléans en 2022, nous sommes tentées d'accueillir un.e artiste dont le travail aborde des techniques et technologiques (ré)appropriées, des détournements malicieux et contextuels, des approches coopératives intra et inter-espèces, des atomes qui se déplacent à une échelle locale, des bits de savoirs qui circulent à une échelle globale.

Ces quelques évocations thématiques ne sont pas excluantes, la résidence est ouverte à toute forme de propositions et pratiques, sans cloisons disciplinaires ni césures entre création, réflexion, transmission, partage.

Nous invitons les personnes tentées de proposer un projet à considérer les conditions, notamment techniques, proposées par La Labomedia (voir la partie : Comment et avec quoi ? p.2) pour que le projet envisagé soit compatible avec celles-ci.



Par qui ? Où ça ?

L'association : La Labomedia place son projet d'activités à la croisée des pratiques artistiques, articulé ainsi autour d'un pôle dédié à la création artistique, à la recherche et au développement, à la diffusion, d'un pôle dédié à la fabrication numérique de type « FabLab », l'atelier du c01n, d'un pôle dédié aux pratiques low-tech et audio-visuelles, le Crédo, et d'un pôle ressource tourné vers l'accompagnement de projets, l'innovation pédagogique et à la transmission de savoirs selon les principes des logiciels et connaissances « libres ». Ces dispositifs sont animés d'une même volonté : **une appropriation critique des technologies contemporaines au profit d'une expression sensible, d'une production symbolique susceptible de fertiliser un écosystème culturel individuel et collectif dans la perspective**

Comment et avec quoi ?

L'Atelier du c01n : Des machines, des machins, des personnes chouettes et ressources pour de l'entraide, de la mise en commun et de l'accompagnement dans un cadre auto-géré par les membres et les salarié.es de l'association.

d'abonder la logique de biens communs.

Pour mettre en œuvre notre projet nous travaillons avec des pédagogues, des artistes, des chercheur.euses, des « bidouilleur.euses » et cherchons à croiser nos regards, à nourrir notre activité pédagogique de notre activité artistique et réciproquement.

Le lieu : Situé au sein de la friche « Le108 », à Orléans, La Labomedia cohabite dans cette ancienne chocolaterie avec un centre social, des ateliers de l'École Supérieure d'Art et de Design et une trentaine d'associations culturelles croisant les musiques actuelles, le théâtre, les arts visuels et plastiques, la danse, les arts de la rue, la menuiserie, la télévision participative, le jardinage urbain...

Le Crédo : Un espace de travail accueillant ouvert à toutes, pensé pour offrir la possibilité d'investir La Labomedia à ceux qui n'osaient pas pointer le bout de leur nez à l'atelier du c01n... et développer des pratiques plus low-tech.

Liste des principaux matériels et machines disponibles dans nos ateliers, triée par catégories :

Audio :

- Casques
- Câbles en tout genre
- Enceintes et subwoofers
- Consoles de mixage
- Piano
- Micros
- Instruments et jouets
- Contrôleurs et pads

Biolab :

- Microscopes mécanique et numérique
- Petite verrerie
- Matériel de jardinage

CNC :

- Imprimante 3D filament x2
- Imprimante 3D résine
- Découpe/Gravure Laser
- Fraiseuse numérique

Electronique :

- Four à refusion
- Four à fonte d'aluminium
- Oscilloscopes
- Générateurs de signaux électriques
- Fers à souder
- Microcontrôleurs
- Voltmètres
- Composants électroniques

Informatique :

- Arduinos et extensions
- Raspberry Pi et extensions
- Borne d'arcade rétro-gaming
- Ordinateurs sous Linux
- Ordinateurs orientés puissance de calcul
- Écrans
- Écrans tactiles

Menuiserie :

- Outils divers de menuiserie
- Visserie
- Perceuse à tour
- Perceuses/visseuses
- Scie à onglet

Microédition et papier :

- Fond de livres et magazines à exploiter
- Outils de dessin, coloriage, découpage, collage
- Agrafeuses à bras
- Copieur toner
- Scanner A3

Textile :

- Machines à coudre
- Surjeteuse
- Brodeuse numérique
- Petit matériel de couture
- Tricoteuse numérique
- Matériel de tricot
- Matériel de teinture végétale

Vidéo :

- Câbles en tout genre
- Téléviseurs
- Écrans
- Vidéo-projecteurs
- Picoprojecteur
- Écrans de vidéo-projection
- Magnétoscopes + VHS
- Mixettes analogiques
- Caméras
- Webcams
- Minitels
- Contrôleurs et pads



Règles du jeu de la résidence

La résidence aura lieu dans un espace d'atelier mis à disposition de l'artiste, ainsi que dans les espaces d'atelier partagés de l'association La Labomedia, l'ensemble se situant au 108, rue de Bourgogne, Orléans.

Concernant nos ateliers, l'artiste devra veiller à utiliser ces espaces partagés en bonne intelligence et bienveillance, de sorte que les adhérent.es de l'association puissent y poursuivre leurs activités usuelles. Celles-ci se déclinent autour de temps forts : les mardis, de 18h01 à 21h04, les jeudis, de 16h12 à 22h54, et les samedis, de 14h06 à 18h14. Les adhérent.es peuvent être amené.es à y travailler sur des projets personnels tout au long de la semaine. L'artiste est bien sûr invité.e à prendre part à ces temps collectifs et partagés, afin de participer à ce lieu de vie et de travail qu'est l'association.

La résidence de recherche n'implique pas d'exigence de production.

Lors de moments planifiés en accord avec l'artiste et s'étalant sur la durée de la résidence, celui-ci sera invité.e à faire de la médiation sur son travail auprès de publics potentiellement variés (adhérent.es de l'association, professionnel.les des arts visuels, étudiant.es...), dans la limite de 4 heures par semaine. La Labomedia s'engage à mettre en relation l'artiste avec les professionnel.les pertinent.es et disponibles, tant pour accompagner l'artiste dans son projet de recherche, que pour l'aider dans la poursuite de son réseau professionnel.

Pendant toute la durée de la résidence, La Labomedia s'engage à documenter le travail réalisé et à le communiquer sur les plateformes pertinentes, en accord avec l'artiste.

La résidence se conclura par un moment de restitution publique, pour laquelle La Labomedia s'engage à communiquer dans ses réseaux respectifs. La forme de cette restitution (conférence, performance, atelier, ...) sera discutée entre l'artiste et la personne référente de l'association.

Le projet initié pendant ce temps de résidence pourra faire l'objet d'une programmation ultérieure, dans le cadre d'un de nos événements annuels.



Qui peut candidater ? Comment ?

Peuvent faire acte de candidature tout.e artiste plasticien.ne engagé.e dans une démarche professionnelle de création. Les étudiant.es ne sont pas éligibles à ce programme de résidence.

Afin que nous puissions correctement rémunérer ce temps de travail, et dans le cadre du budget attribué à cette résidence, nous ne pouvons pas accueillir de collectif et ne recevons que des candidatures individuelles.

L'artiste s'engage à être pleinement disponible pendant les 4 semaines de la résidence ainsi que de respecter la bonne utilisation des espaces partagés.

Nous porterons un regard particulier sur les démarches expérimentales, collaboratives, et transdisciplinaires.

Informations pratiques et financières

- Durée : 1 mois en continu
 - Période de 30 jours consécutifs à définir avec l'artiste entre le 2 janvier 2023 et le 31 mars 2023
 - Honoraires : 1 790 € (dont 150 € pour la présentation publique de fin de résidence)
 - Frais de production : 200 € (sur présentation de factures)
 - Prise en charge de l'hébergement (mise à disposition d'un appartement), d'un per diem d'un montant de 210 € et du transport aller/retour de l'artiste dans la limite de 300 €
 - Accompagnement technique et artistique pris en charge par une personne référente de la structure
- Une convention de résidence spécifiant les engagements de La Labomedia et de l'artiste accueilli.e sera signée avant le début du séjour

Éléments à fournir pour candidater

1. **Note d'intention** précisant l'orientation du projet à développer pendant la résidence (2 pages maximum)
2. **Dossier artistique synthétique** (portfolio) représentatif du travail du candidat (comportant un texte de présentation de la démarche globale de l'artiste et des visuels antérieurs d'œuvres réalisées) au format PDF
3. **CV** présentant le parcours et les expériences (2 pages maximum) ainsi que les informations suivantes : Prénom / Nom / Date de naissance / Adresse postale / Coordonnées de contact / Statut et références administratives professionnelles (exemple : n°SIRET pour les artistes enregistré.es en France)

Calendrier

- **mercredi 30 novembre 2022 – 23h57 : date limite de dépôt des candidatures à l'adresse suivante :**
morgan@labomedia.org
- du 1er au 3 décembre : examen des candidatures par un collège de membres de l'association et salarié.es (artistes, technicien.nes et administrateur.ices)
- **lundi 5 décembre 2022 : réponse aux candidat.es par mail**
- **mardi 6 décembre 2022 : entretien en visio avec les candidat.es retenues**
- **mercredi 7 décembre 2022 : annonce de l'artiste sélectionné.e**
- décembre 2022 : organisation du séjour
- entre le 2 janvier 2023 et le 31 mars 2023 : résidence de 30 jours consécutifs à Orléans

Contact

Pour toute question, merci d'écrire à Morgan Bodart, coordinatrice de la résidence : morgan@labomedia.org ou de contacter l'association par téléphone : +33(0)2 38 62 48 31 (si personne ne répond, merci de ne pas laisser de message et de rappeler ultérieurement)