

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE :**

COLLOQUE EN LIGNE « Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

**LE 11 DECEMBRE 2020
EN LIGNE
DE 10H00 À 18H00**

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

Le vendredi 11 décembre 2020 se tiendra en visioconférence un colloque organisé par l'association Valimage en partenariat avec [devenir.art](#) autour des enjeux et des retombées du format résidence à différentes échelles territoriales.

Ce colloque s'articulera autour de deux tables-rondes animées par [Carine Dolek](#), réunissant des artistes, des directeur·rice·s de structures régionales et extra-régionales portant des projets de résidence, ainsi que des élu·e·s des collectivités et d'un point d'information animé par le réseau [Arts en résidence](#).

Il permettra de revenir à travers l'expérience d'artistes, de porteur·se·s de projet et de représentant·e·s de collectivités sur les grands enjeux du dispositif de résidence artistique et la richesse des possibles qu'offre sa souplesse et son adaptabilité aux contextes les plus variés, qu'ils s'agissent de la réalité géographique des territoires, de leur diversité sociale et économique, de leur tissu associatif,...

page 1/7

CONTACT PRESSE

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

devenir.art
40 rue du Docteur Chaumier
37000 TOURS
[https://devenir.art](http://devenir.art)



COLLOQUE EN LIGNE

« Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

La résidence favorise autant la professionnalisation des artistes que l'émergence artistique à travers la recherche et la création et permet de toucher les publics dans leur diversité qu'ils soient éloignés pour des raisons géographiques, économiques ou sociales (issus du milieu rural,...) ou empêchés (relevant du secteur sanitaire, social, pénitencier,...). Il s'agira lors de ce colloque de mettre en évidence les retombées du format résidence, vecteur du dynamisme économique et social d'un territoire et de toutes celles et ceux qui s'associent à sa réussite (collectivités, partenaires privés, publics,...) à travers des échanges d'expériences.

Lors de cette journée de colloque, devenir.art portera un point d'information consacré aux «Résidences et bonnes pratiques» en association avec le réseau **Arts en résidence** qui présentera ses grands chantiers, ainsi que sa charte récemment mise à jour et le modèle de contrat co-construit avec l'**USOPAVE**, la **FRAAP** et le **CIPAC**.

Ce colloque est gratuit et ouvert à tous les publics. Il s'adresse plus particulièrement à toutes les personnes qui s'intéressent au format résidence (artiste, élu·e·s et salarié·e·s des collectivités, représentant·e·s et salarié·e·s des structures arts visuels, propriétaires privé·e·s de lieux patrimoniaux, salarié·e·s de l'éducation nationale, du secteur sanitaire et social,...) et qui souhaitent approfondir leurs connaissances du format résidence et de ses possibles.

page 2/7

CONTACT PRESSE

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

devenir.art
40 rue du Docteur Chaumier
37000 TOURS
<https://devenir.art>



**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE :**

COLLOQUE EN LIGNE

« Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

Programme

- > 10h00 - 10h15 : Mot d'accueil de Valimage et devenir.art
- > 10h15 - 12h00 : Table ronde : « Des modalités organisationnelles au vécu de l'artiste : retours d'expérience de résidences de création » animé par Carine Dolek

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

Intervenant-e-s

- > Catherine RADOSA, artiste plasticienne, vit à Paris, travaille en Europe
 - > Eric DEGOUTTE, directeur du centre d'art **Les Tanneries**, Amilly
 - > Tiphonie DRAGAULT, responsable artistique et culturel du **Centre céramique contemporaine La Borne**, Henrichemont
 - > Patrice MOREAU, directeur du **Musée de l'Hospice Saint-Roch**, Issoudun
 - > Clémence THEBAULT, chargée du développement culturel du centre d'art **Le Garage**, Amboise
 - > Arnaud BOURA, co-président **Valimage**, Tavers
-
- > 14h00 - 15h30 : Point Info « Résidences et bonnes pratiques » animé par le réseau Arts en résidence - Réseau national

Présentation des grands chantiers du réseau ainsi que l'articulation de sa **charte**, récemment mise à jour, avec la circulaire portant sur les résidences et du **modèle de contrat** co-construit avec **l'USOPAVE**, la **FRAAP** et le **CIPAC**.

COLLOQUE EN LIGNE

« Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

- > 15h45 - 17h30 : Table ronde : « Les résidences de création, éléments fertilisateurs du territoire » animé par Carine Dolek

Mot d'accueil des maires du territoire

- > Jean-Paul ANTOINE, maire de Tavers
- > Jacques MESAS, maire de Beaugency

Intervenant

- > Sophie CAZE, conseillère déléguée culture, patrimoine, audiovisuel, Issoudun
- > Edith CHARDON, adjointe à la Culture, Tavers
- > Céline SAVAUX, adjointe à la Culture, aux Manifestations et à l'Événementiel, Beaugency
- > Nathalie MESTRE, vice-présidente de la Communauté de communes Terres du Haut-Berry déléguée au tourisme
- > Bertrand HAUCHECORNE, conseiller communautaire délégué à la Culture, Communauté de communes des Terres du Val de Loire
- > Frédéric CUILLERIER, président du Pays Loire Beauce
- > Frédéric GOND, agriculteur, acteur du lien Culture et Agriculture, Tavers
- > Vincent DUMESNIL, membre du Réseau Arts en Résidence, co-directeur de [la Chambre d'eau, Le Favril](#)
- > Karine SAUZET, cheffe du Service territoires et publics, Région Centre-Val de Loire
- > Laetitia DE MONICAULT, directrice régionale adjointe des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE :**

COLLOQUE EN LIGNE « Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

Présentation

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

Valimage : Créée en 1991, l'association Valimage œuvre à la promotion de l'image sous toutes ses formes, à travers des actions de soutien à la création, de diffusion et d'éducation à l'image (agrément Jeunesse et Education Populaire). Composée uniquement de bénévoles, l'association accueille depuis plus de 10 ans des artistes en résidence et les accompagne dans la réalisation d'œuvres portant un regard libre et contemporain sur le territoire de Beaugency. Pour garantir la pérennité de ces résidences, Valimage œuvre pour que cette action puisse s'inscrire durablement dans une politique culturelle territoriale. L'association collabore avec de nombreux·ses acteur·rice·s du champ culturel et de l'éducation du territoire. Valimage est soutenue par les communes de Beaugency et Tavers ainsi que par la DRAC et la Région Centre-Val de Loire, et est membre du réseau devenir.art.

devenir.art : L'association devenir.art a été fondé en avril 2018 pour fédérer les acteur·rice·s du secteur des arts visuels dans leur diversité (artistes, indépendant·e·s, lieux de formation, structures de création, de diffusion, collectivités...) et ainsi construire une parole collective en région Centre-Val de Loire. Le projet du réseau est de mettre en œuvre des actions d'information, de sensibilisation et de professionnalisation selon les besoins identifiés par l'ensemble des acteur·rice·s, et ainsi se positionner comme un interlocuteur privilégié sur les enjeux et problématiques du secteur des arts visuels et plastiques.

page 5/7

CONTACT PRESSE

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

devenir.art
40 rue du Docteur Chaumier
37000 TOURS
<https://devenir.art>



COLLOQUE EN LIGNE

« Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE :**

[>> Inscription en ligne](#)
[>> Programme détaillé](#)

Carine Dolek est commissaire et directrice de projets culturels. Cofondatrice et membre du comité artistique de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne, elle a créé la galerie Le petit espace et reçu en 2015 le Young Curator Award du festival Photolux pour l'exposition The Poems, avec Boris Eldagsen. Spécialiste en communication et réseaux sociaux, elle a collaboré avec Instagram, Central Dupon Images, Influence for good et l'ADEME, et écrit depuis dix ans pour Réponses Photo. En 2020, elle a commissarié avec le photographe Yoriyas l'exposition inaugurale du premier musée national de la photographie marocain, « Sourtna, photographes marocains d'aujourd'hui et demain » et animé le hashtag #كراشف_روص (sawerfdark) qui a encouragé la création photographique pendant le confinement au Maroc.

page 6/7

CONTACT PRESSE

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

devenir.art
40 rue du Docteur Chaumier
37000 TOURS
<https://devenir.art>



COLLOQUE EN LIGNE

« Les résidences d'artistes quelle valeur ajoutée pour le développement des territoires ? »

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE :**

PARTENAIRES

Ce colloque est organisé en partenariat avec l'association Valimage et grâce au soutien des villes de Beaugency et de Tavers



devenir.art reçoit le soutien de la DRAC et de la Région Centre-Val de Loire.



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire



devenir.art est membre de la FRAAP - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens



VISUELS POUR LA PRESSE



page 7/7

CONTACT PRESSE

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

devenir.art
40 rue du Docteur Chaumier
37000 TOURS
<https://devenir.art>

