

## Atelier 2

# Comment favoriser les interactions des artistes avec les différents milieux socio-économiques ?

Comment et sous quelles formes s'opèrent les relations entre les acteurs des arts visuels et les autres acteurs socio-économiques pouvant être issus des milieux entrepreneuriaux, du secteur privé, éducatifs, universitaires, médico-social ? Que contribuent-elles à créer, à inventer, à coconstruire ? L'enjeu de cet atelier est d'interroger et de redéfinir la place des artistes au sein des dispositifs actuels et de penser de nouvelles formes d'immersion, de résidences, de programmes de recherche, de stages, d'ateliers, de workshops favorisant le croisement des compétences, des savoir-faire, des attitudes...

**Réunion #1 - le 10 mai 2019**  
de 9h30 à 18h à Henrichemont,  
Centre Céramique Contemporaine La Borne

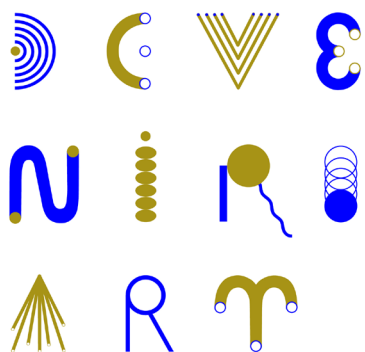
- L'artiste en dialogue avec différents milieux socioéconomiques :  
Comment encourager les connexions de l'artiste avec le monde de l'entreprise, de l'industrie, le monde scientifique et technologique, les métiers d'art et le patrimoine ?

[Le compte-rendu](#)

**Réunion # 2 - le 11 mars 2020**  
de 10h à 18h à Blois  
École de la Nature et du Paysage  
& à la Fondation du doute

- La formation, la transmission, la recherche : Comment accompagner l'artiste-intervenant et le développement de ses compétences en transmission, enseignement, et éducation durant son parcours ? Comment l'aider à engager des enjeux de recherche ?

[S'inscrire](#)



## Atelier 2/ Réunion #2

**mercredi 11 mars 2020**

**10h -18h**

**à l' École de la Nature et du Paysage  
& à la Fondation du doute, Blois**

S'organiser en covoiturage sur **ce lien**

- 09h30 - 10h00 : Accueil
- 10h00 - 12h30 : Travail collectif autour de la thématique
- 12h30 - 13h30 : Buffet froid fourni par devenir.art
- 13h30 - 15h30 : Poursuite du travail
- 15h30 - 17h00 : Restitution du travail en groupes et choix des propositions
- 17h00 - 18h00 : Visite de la Fondation du doute et de l'exposition «Quels ailleurs Quel Trengewekë hna oth» \* \* Paroles liées» de Rémi BOINOT en présence de l'artiste.



Exposition «Quels ailleurs Quel Trengewekë hna oth » \* \* Paroles liées.» de Rémi Boinot à la Fondation du Doute

