

Atelier 2

Comment favoriser les interactions des artistes avec les différents milieux socio-économiques ?

Comment et sous quelles formes s'opèrent les relations entre les acteurs des arts visuels et les autres acteurs socio-économiques pouvant être issus des milieux entrepreneuriaux, du secteur privé, éducatifs, universitaires, médico-social ? Que contribuent-elles à créer, à inventer, à coconstruire ? L'enjeu de cet atelier est d'interroger et de redéfinir la place des artistes au sein des dispositifs actuels et de penser de nouvelles formes d'immersion, de résidences, de programmes de recherche, de stages, d'ateliers, de workshops favorisant le croisement des compétences, des savoir-faire, des attitudes...

Réunion #1 - le 10 mai 2019
de 9h30 à 18h à Henrichemont,
Centre Céramique Contemporaine La Borne

- L'artiste en dialogue avec différents milieux socio-économiques :
Comment encourager les connexions de l'artiste avec le monde de l'entreprise, de l'industrie, des milieux agricoles et paysans, le monde scientifique et technologique, les métiers d'art et le patrimoine ?

Détails & infos pratiques page suivante

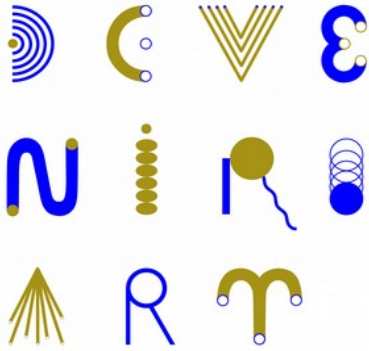
[inscription sur ce lien](#)
avant le 2 mai

Réunion #2 - à l'automne
date à confirmer
Lieu à confirmer

- La formation, la transmission, la recherche :
Comment accompagner l'artiste-intervenant et le développement de ses compétences en transmission, enseignement, et éducation durant son parcours ? Comment l'aider à engager des enjeux de recherche ?

Détails & infos pratiques à venir

lien d'inscription
à venir



Atelier 2/ Réunion #1

vendredi 10 mai 2019

9h30 -18h

**au Centre de Céramique Contemporaine La Borne,
Henrichemont**

Infos [pour s'y rendre](#)

[S'organiser en covoiturage sur ce lien](#)

- 9h30-10h : accueil
- 10h-12h30 : travail collectif autour de la thématique
& retours d'expériences
- 12h30-13h30 : *buffet froid fourni par devenir.art*
- 13h30-15h30 : travail en sous-groupes
- 15h30-17h : restitution du travail en groupes et choix des propositions
- 17h-18h : Visite libre des expositions de Uwe Lewet et Beatriz Trepap



CCC La Borne



Uwe Lewet



Beatriz Trepap ©
T.Deschamps